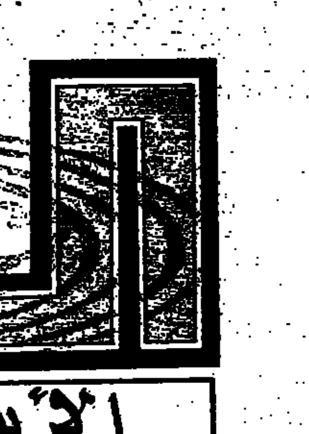






١ ريال

البلاد - السنة ٥٦ العدد ٩٠٠٧ السبت ٢٦ ربيع أول الموافق ٥ نوفمبر ١٩٨٨م ★ Weekly Edition" AL-BILAD VOL.56 NO. 9007 SATURDAY 5 NOV. 1988

تلبيةً لدعوة من سمو الامير عبدالله

ولي عهد الكويت يبدأ اليوم زيارة للمملكة

مصدر كويتي مسؤول لـ «البلاد» جهود الملك فهد والمسؤولين في المملكة محل التقدير



● الامير عبدالله ● الشيخ سعد العبدالله

الرياض .. البلاد .. واس :

يبدأ صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة اليوم السبت زيارة رسمية للمملكة تلبية لدعوة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

ويلتقي سمو ولي عهد الكويت خلال زيارته للمملكة التي تدوم خمسة ايام بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعدد من المسئولين في الدولة وذلك في نطاق العلاقات الاخوية المميزة التي تربط البلدين الشقيقين لما فيه مصلحتهما خاصة والعالمين العربي والاسلامي عامة .

هذا وقد اكد مصدر كويتي مسئول لـ « البلاد » بأن زيارة سمو الشيخ سعد العبدالله تمثل اهمية كبرى بالنسبة لما سوف تسفر عنه من نتائج ايجابية للغاية توطد لانطلاقة جديدة في مجالات التعاون بين الكويت والمملكة التي وصفها بأنها مجالات خدمة الشعبين الشقيقين وتحقيق تطلعاتهما بكل الجدية التي اتسمت بها المسيرة المشتركة بينهما .

واوضح المصدر الكويتي في تصريحه ان لقاء سمو الشيخ سعد بشقيقه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى جانب كونه لقاء الاخوة والود سوف يتناول كافة المستجدات الراهنة على صعيد الوضع الخليجي والاقليمي العربي والدولي مشيرا الى ان ابرز ما في هذه المستجدات مايحدث في اتجاه إقرار السلام بين العراق وايران وسبل التوصل إلى صيغة تسوية دائمة للنزاع بينهما . ومشيرا كذلك الى لقاء الاشقاء في قمة مجلس التعاون الخليجي التي سوف تعقد الشهر القادم في المنامة .

وقال المصدر ان جهود المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وكافة المسئولين لاقرار سلام المنطقة محل تقدير القيادة الكويتية والشعب الكويتي حيث تلتقي دائما هذه الجهود مع جهود القيادة الكويتية ورغبة الشعب الكويتي في تجسيد السلام بالمنطقة .

واعرب المصدر الكويتي في ختام تصريحه عن ثقته في ان اللقاءات الاخوية بين الاشقاء في المملكة والكويت هي دائما وابدا لخير ابناء دول الخليج ولخير العرب والمسلمين .

كما وصف سفير دولة الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر زيارة سمو ولي عهد الكويت للمملكة بأنها اخوية وودية .

وقال ان الشيخ سعد العبدالله يحل في هذه الزيارة بين اهله واخوانه في المملكة العربية السعودية لتبادل الرأي حول كل مايخدم شعبي البلدين الشقيقين والامة العربية والاسلامية .



الشيخ سعد بين أهله وإخوانه

من الصعب ان تصف إنساناً يزور بلده او يلتقي مع اهله وإخوانه حيث ان قاموس النعوت في هذا الشأن يظل عاجزا عن تقديم الوصف الوافي للتعبير عن هذه الزيارة . تأتي في هذا الاطار الزيارة التي يبدؤها اليوم الشيخ سعد للمملكة بدعوة من سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز فالشيخ سعد لا ينتقل من بلد الى بلد اخر وانما من بلده الى بلده ومن اخوانه الى اخوانه ومن اهله الى اهله في الكويت والمملكة .

ان المملكة والكويت سيما تتسم به علاقاتهما في دائرتهما الاوثق دائرة مجلس التعاون وفي دائرتهما الاوسع دائرة العروبة والاسلام - تربط بينهما اواصر الاخوة ووشائج القربى والعلاقات الوطيدة الضاربة في اعماق التاريخ والمتطورة بكل التميز والنموذجية والمثالية .

ولا شك ان مثل هذه الروابط والاواصر والعلاقات ليست حتميات فرضها الجوار فقط بل فرضتها ايضا طبيعة علاقات الانسان السعودي بشقيقه الكويتي وعلاقات القيادات في البلدين الشقيقين .

وان الروابط السعودية الكويتية التي تتميز بكل هذا العمق تثمر دائما وابدا مردودات الخير لصالح الشعبين الشقيقين وهو ما تجلى في كل اللقاءات التي تمت بين قيادتي البلدين ويتجلى ايضا في لقاءات الشيخ سعد باشقائه في المملكة خلال زيارته التي تبدأ اليوم

اننا نرحب بالشيخ سعد بين اهله واخوانه ونحن واثقون من ان التواصل الخير للمسيرة السعودية الكويتية المشتركة ستحقق انطلاقة جديدة في مجالاتها وعلى اصعدتها المثمرة لصالح الشعبين الشقيقين .

المزاج الامريكي متجهم من فوز شامير

[illegible] المحكومة الامريكية عن اي رد [illegible] الانتخابات الاسرائيلية التي جرت الثلاثاء الماضي واعلنت نتائجها [illegible] الانتظار حتى [illegible] الحكومة النيابية [illegible] وقد اجابت على التساؤلات [illegible] العلاقات الامريكية الاسرائيلية [illegible] ضمانات [illegible] النظر عن الحزب الذي [illegible] السلطة [illegible] مسئول [illegible] الادارة الامريكية [illegible] كثيرا عن [illegible]

اتفاقية جديدة قد تتم بشأن شط العرب

الكويت ق ن ا

ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان هناك جهودا تبذل حاليا لوضع اتفاقية مشابهة لاتفاقية الجزائر بشرط ان لا تتضمن البنود التي يرفضها العراق وذلك في ظل احداث تقدم في مفاوضات السلام العراقية الايرانية وتجاوز العقدة المتعلقة بموضوع شط العرب .

ونقلت صحيفة الوطن الكويتية عن مصادر مطلعة في الامم المتحدة ان الجزائر التي سلعت في توصيل العراق وايران لاتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ ماتزال تبذل جهودا وتساعي حميدة وتلعب دورا بارزا بصدد التوصل لصياغة اتفاقية جديدة بين الطرفين. واضافت المصادر ان العراق يبدي مرونة لانجاح المفاوضات الجارية في جنيف حيث لم يعد يركز كثيرا على مسئلة السيادة على شط العرب وانما بدا يطالب فقط بعدم حق ايران في تفتيش السفن المارة فيه او في الخليج العربي .

الامريكيون يتساءلون : بوش.. من أنت ؟؟! وهل دوكاكيس رجل الجليد ؟

واشنطن - د ب أ

كان السؤال الذي كثيرا ما سمعه جورج هيربرت ووكر بوش الذي يبلغ من العمر ٦٤ عاما عندما اخذ على عاتقه ان يرشح نفسه عن الحزب الجمهوري لمنصب الرئاسة بعد ثمانية اعوام امضاها نائبا للرئيس رونالد ريجان .. كان هذا السؤال هو من انت حقيقة ؟.

● بوش ● دوكاكيس

لقد سُمِّيَ بوش بالفعل بالضعيف والطامس لنفسه والوفي التام كذلك كان سُمِّيَ بالمنظم الموهوب الذي لم يحدث على الاطلاق ان غاب عنه هدفه النهائي واستطاع ان يكسب الى صفه انصارا نشطين يعدون بالمئات .

لقد كانت الصورة العامة لشخصية بوش ومعتقداته السياسية ذلك الابن لسيناتور نيوانجلاند حتى بعد عشرين عاما امضاها في السياسة . كانت هذه الصورة مازالت غامضة للغاية لدرجة استوجبت بذل جهد بالغ لصياغتها خلال هذا العام الانتخابي

اما مَنْ عاش محافظا على ما اكتسبه من سمعة طوال حياته ودخل بها الحملة الانتخابية انه مايكل دوكاكيس رجل الجليد الذي يتمتع بالكفاءة والفصاحة وبالقدرة على الالمام بالحقائق غير انه يفتقر بطريقة او باخرى الى تلك اللمسات الانسانية البسيطة التي يتوقعها الامريكيون من المرشحين الناجحين .

وقد بدا احد الامثلة على ذلك عندما سئل دوكاكيس الذي يبلغ من العمر خمسة وخمسين عاما خلال مناظرته التليفزيونية مع جورج بوش عما اذا كان سيؤيد او يعارض فرض عقوبة الاعدام اذا اغتصبت زوجته او قتلت .

وبدلا من ان يعترض على ما يمكن ان ينظر اليه على انها فرضيات لا تتفق والذوق السليم فانه سرد ببساطة الحجج التي رددها في الحملة الانتخابية ضد فرض عقوبة الاعدام دون ان تطرف له عين

ريجان في نظر الفرنسيين في المرتبة الرابعة

باريس : اف ب .. افاد استطلاع للرأي نشرته صحيفة ، لو فيغارو ، الفرنسية امس الجمعة ان الفرنسيين يميلون الى جورج بوش ويكنون الاعجاب للولايات المتحدة التي تتميز في نظرهم بالقوة والايجابية .

وافاد الاستطلاع ايضا ان رونالد ريجان يعتبر في نظر الفرنسيين في المرتبة الرابعة من عظماء الساسة في الثمانينيات ويتقدمه في المرتبة الاولى فرنسوا ميتران فميخائيل جورباتشوف ثم مارجريت تاتشر ويعتبر الفرنسيون ان جون كندي اعظم رئيس حكم الولايات المتحدة منذ الحرب ٢٢ في المائة ضد ٧٨ في المائة .

وزير الدفاع الفرنسي يزور المملكة

باريس اف ب /

افادت وزارة الدفاع الفرنسية ان وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شوفينمان سيقوم بزيارة الى المملكة اليوم السبت وغدا الاحد .

ووزير الدفاع هو اول وزير في حكومة ميشال روكار يزور المملكة .

● برئاسة بن باز :

المجلس التأسيسي للرابطة يبحث قضايا الوضع الاسلامي

مكة المكرمة . واس .. يعقد المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي في مقر الرابطة بمكة المكرمة اعمال دورته التاسعة والعشرين خلال الفترة من الثالث الى الثامن من شهر ربيع الثاني المقبل برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس .

وسيتناول المجلس في دورته العديد من الموضوعات والقضايا الاسلامية المعاصرة ومنها قضية القدس وفلسطين وافغانستان وقضايا الاقليات الاسلامية في بعض انحاء العالم بالاضافة الى استعراض منجزات الرابطة خلال العام المنصرم في مجال التعاون مع المنظمات والهيئات العالمية والتنسيق والتعاون مع المراكز والجمعيات والمؤسسات والاسلامية في العالم .. كما ستناقش الدورة موضوع اعمار المساجد والتدريب وشئون الاوقاف ونشر وتحفيظ القران الكريم . وتوزيع الكتب والندوات والمؤتمرات ونشر الدعوة الاسلامية ونشاط الدعاة والشئون التعليمية والثقافية والدراسات والبحوث ونشاطات مكاتب الرابطة في انحاء العالم واعمال الاغاثة والاعمال الانسانية الخيرية ..

كما سيستعرض المجلس نشاطات المجمع الفقهي الاسلامي برابطة العالم الاسلامي ومشاركات الرابطة في بعض المؤتمرات والندوات التي عقدت في تلك الفترة ومتابعة قرارات وتوصيات الدورة الماضية للمجلس .

الجزائريون يوافقون على إصلاحات بن جديد

● بن جديد

الجزائر . ق ن ا . وافق الشعب الجزائري على مشروع الاصلاحات السياسية الذي تبناه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وذلك من خلال موافقة ٩٢,٢٧ بالمائة من المقترعين في الاستفتاء الذي اعلنت نتيجته في الساعات الاولى من صباح امس

واعلن السيد الهادي الخذيري وزير الداخلية الجزائري ان ١٠ ملايين و ٤٧٧ الفا و ٨٤٦ شخصا قد شاركوا في عملية الاستفتاء من اصل ١٣ مليونا و ٦٩١ الفا و ٤٩٦ شخصا مسجلين في قوائم الاستفتاء .

أربع سنوات على فراش المرض.. ولم يسأل عنه أحد

جدة : عبدالعزيز الحربي

يوم مشؤوم حل به عندما دهسته تلك السيارة المشؤومة وحولت مسار حياته الى دائرة العذاب يقال بأن اسمه هو محمد علي محمد الشريف . الذي يبلغ من العمر ثمانين عاما وقع ضحية هذه السيارة فهو يسكن الآن احدى غرف مستشفى دار الثقافة بجدة وقبل ان تطأ قدمي غرفته كان صوته الأجش يدوي في سمعي وعندما دخلت عليه بدأ يتحدث معي ولكن للاسف لم افهم منه شيئا سوى كلمة «الشواق» التي يرددها ومن تكون الشواق ؟ كل الدلائل تشير على ان الشواق هي قريته التي رحل عنها منذ ثلاثين عاما وهنا تجد علامات الاستفهام مجالا لها .. ستوى .

● محمد علي الشريف

ايــن الأهــل ؟ ايــن الأقــارب ؟ ايــن الاصدقاء ؟ فمنذ ان دخل محمد علي الشريف هذا المستشفى لم يزره أحد ولم يسأل عنه أحد طيلة الاربع سنوات على حينس هذه الغرفة التي الفها والفته لصعوبة ظروف نطقه غير السليم الى تحويل لغة التخاطب الى لغة الاشارة فقد فهمت من ذلك انه كان يعمل مزارعا واكملت حديثي مع مدير المستشفى الذي صور هذه الحالة قائلا :

هذه الحالة والحمد لله تعيش بحالة صحية سليمة حيث كتب الطبيب المختص لها الخروج منذ سنتين ولكن من سيستلمه فهو منذ دخوله المستشفى لم يتصل بنا احد من اقاربه ولا من معارفه حيث حاولنا ان نستدل على معلومات عن اهله ولكن دون جدوى وانا هنا انتهز هذه الفرصة لمن يعرف هذا الشخص يتصل بنا .

أما عن طبيعة الحالة يقول الدكتور نبيل : هذه الحالة اصيبت بحادث مروري نتج عنه كسر مضاعف بعظمة الساق اليسرى تحت الركبة مع عته في الشيخوخة حيث اصيب بجرح قطعي في منتصف الرأس والحمد لله قد شفي من هذا تماما حيث عملت له عملية تثبيت للساق اليسرى بواسطة مسامير خارجية بطريقة حديثة في مستشفى الملك فهد بجدة والآن بمقدوره المشي على عكاز او كرسي متحرك

- ويواصل مدير المستشفى حديثه قائلا نحن مازلنا نتابع بحثنا بشتى الطرق من أجل الوصول الى من له معرفة بهذا الرجل الذي شفي من المرض الذي كان يعاني منه .

● المحــرر .. كل المعلومات التي وجدناها في المستشفى كانت على لسان المريض نفسه ربما تكون مؤكدة او غير مؤكدة لعدم النطق السليم وارتجاج المخ لاتعطي دليلا قاطعا على صدق مايقوله .

الايدز يفتك بالفرنسيين

باريس - اف ب

تعبأ كافة الطاقات في فرنسا حيث سجل اكبر عدد من الاصابات بمتلازمة قصور المناعة البشرية المكتسبة (ايدز) في اوروبا في محاولة لوقف الانتشار المتفاقم لهذا الوباء .

فقد اعلنت الحكومة الفرنسية حملة شاملة لمكافحة المرض تبلغ تكاليفها الاجمالية ٨١٠ مليون فرنك (١٠٠ مليون دولار) ويشمل تطوير البرامج التربوية والابحاث وموازنات المستشفيات .

والارقام تدل على اتساع انتشار الوباء فقد اعلنت الحكومة الفرنسية عن وجود ٤٩٠٠ اصابة بمرض الايدز في نهاية سبتمبر مقابل ٤٢٠٠ اصابة قبل ثلاثة اشهر .

فريون جديد خال من السموم

موسكو . ق ن ا - توصل العلماء السوفييت في معهد الكيمياء التطبيقية في لينينجراد الى تصنيع نوعين جديدين من غاز الفريون الذي يستخدم في التبريد وصناعة المبيدات الرشاشة التي تستخدم في المنازل .

العالم يدين القمع الاسرائيلي

نيويورك - الوكالات

ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية ضخمة الاساليب الاسرائيلية في قمع الانتفاضة الفلسطينية في المناطق المحتلة ..

وادان القرار بشدة الاجراءات والممارسات التي تمارس من اجل قمع الانتفاضة التي بدأت في اول ديسمبر ١٩٨٧ .

فشل انقلاب في المالديف

● مامون عبدالقيوم

كولومبو - الوكالات

اتهم رئيس جزر المالديف مامون عبدالقيوم امس الجمعة مواطنين من المالديف بالسعي للقيام بانقلاب ضده .

واكد القيوم عبر الاذاعة الوطنية صوت المالديف ان قوة مؤلفة من مرتزقة اجانب يدعمهم مالديفيون حاولوا الانقلاب عليه امس الاول الخميس .

وقد استعادت القوات الهندية امس الجمعة السيطرة على مالي بعد محاولة الانقلاب التي قامت بها صباح امس الاول الخميس مجموعة من المرتزقة تتحدث لغة التاميل .

وكانت المعارك بين المرتزقة والقوات الحكومية توقفت قبيل منتصف ليل الخميس الجمعة بالتوقيت المحلي في وقت كان مظليون هنود يهبطون قرب العاصمة .

وفي نيودلهي اعلن التليفزيون الوطني الهندي صباح امس الجمعة ان القوات الهندية اعادت النظام سريعا الى مالي .

واضاف التليفزيون ان رئيس جزر المالديف مامون عبدالقيوم شكر الهند لمساعدتها وانه كسائر اعضاء حكومته سليم ومعافى .

سرق طعام الاسود فأكلت لحمه ودقت عظامه

[illegible] حديقة الحيوانات [illegible] الواقعة على مشارف العاصمة [illegible] هذا الرجل [illegible] القفص [illegible] اول [illegible] حتى يتمكن من الوصول [illegible] المخصصة للاسود ذاتها

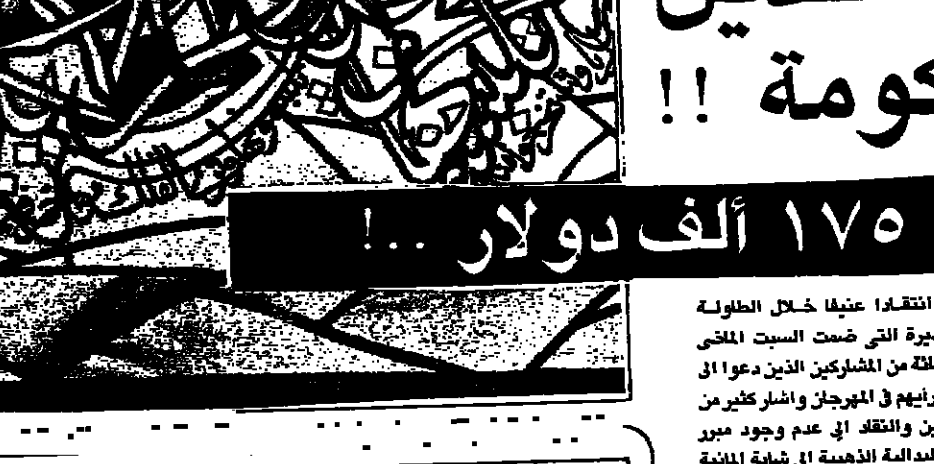
[illegible] الدلائل تشير الى ان هذا الرجل [illegible] الذي يرتفع لمسافة عشرة اقدام [illegible] الى [illegible] يوجد بها عدد من الاسود [illegible]

في مهرجان بغداد الدولي للفنون التشكيلية :

● طبيب يفوز بالميدالية الذهبية !!

● وميدالية لمقعدين مبقورين وأدراج مكومة !!

● جوائز قيمتها ١٧٥ ألف دولار ..!



ثلاث لوحات كبيرة متساوية في الحجم وتحمل اسم الحرب والسلام تتخللها على خلفية داكنة او مظلمة اشكال صغيرة نسبيا تمثل شبابيك ضوء على الوان الحقول في الربيع .

ربما تكون اعمال علاء حسين بشير هذه اقل سوريالية من لوحات الرسام البلجيكي ماغريت الا انها اشد منها وقعا وتاثيرا على من يتابع الوضع السياسي السائد في المنطقة العربية .

وعلاء الفائز بالميدالية الذهبية في مهرجان بغداد الثاني للفنون التشكيلية من مواليد بغداد سنة ١٩٣٩ وهو احد المع المختصين في الجراحة التجميلية في العراق شغف بالرسم قبل ان يدخل كلية الطب وحاول بادىء الامر متابعة الدروس المسائية التي تقدمها كلية بغداد للفنون الجميلة لكنه سرعان ما انقطع عنها لانها كما يقول لم تكن مهمة كثيرا واقام بعد ذلك اول معرض للوحاته سنة ١٩٥٨ في بغداد

يقول علاء اعتقد ان اعمالي تنتمي الى المدرسة الواقعية رغم ان البعض يصنفني ضمن السورياليين او الرمزيين .

ويضيف الرسام رايي هو ان هناك فرقا شاسعا بين النظر والنظرة هناك اشياء كثيرة لا نراها بالعين ولكنها موجودة مع ذلك ووظيفة الفن الرئيسية هي اظهار ما يمكن الاحساس به من دون ان يشاهد

ويرسم علاء لوحاته بالزيت على القماش ويقول في ذلك ان البحث في المواد او تجديدها لا يهمني ولا يكسبني اي شيء جديد

ويرى ان هذه الفنون في العراق حاليا تعتمد كليا على دعم الدولة سواء ماديا او معنويا مضيفا طبعا بدا ظهور فنانين يعيشون من اعمالهم الا ان دعم الخاصة مازال محدودا ومازالت الدولة هي التي ترعى الفنون

هذا وقد اقيم المهرجان الدولي الثاني للفنون التشكيلية في بغداد خلال الفترة من ٢٤ الى ٣١ اكتوبر الماضي وضم اعمال نحو ٢٨٠ فنانا جاءوا من ٥٠ دولة ووزعت خلاله جوائز قيمتها ١٧٥ الف دولار وقد اظهر هذا المهرجان رغبة العراق الاكيدة في الخروج من حدود العالم العربي وتبوء مكان بين المهرجانات الفنية العالمية التي تقام كل عامين

وهذا المهرجان الذي جمع احدث الانتاج العراقي في فنون الرسم والنحت والسيراميك نحو ثلث الفنانين المشتركين من العراقيين الى جانب اعمال اخرى ايطالية ويابانية وتايلاندية والمانية وفنزويلية ويوغوسلافية وباكستانية وسويدية وروسية وامريكية لم يركز على العالم العربي

واثارت الامكانات الضخمة التي وضعت في خدمة المهرجان والعدد الكبير من النقاد الفنيين واصحاب المعارض والمسئولين عن المتاحف والناشرين من جميع انحاء العالم الذين دعوا الى المهرجان غيرة المسئولين عن المهرجانات العالمية الشهيرة

ولم تمنح هيئة التحكيم المكونة من ثلاثة عراقيين وسبعة اجانب غير عرب جوائز سوى لاربعة فنانين عرب غير عراقيين من بين ٢٣ فنانا حازوا جوائز وهم مصريان وكويتي وفلسطينية لم يحصل اي منهم مع ذلك على ميدالية ذهبية كذلك فاز ثلاثة عراقيين فقط بجوائز

ومنحت هيئة التحكيم جوائز للوحات غير التصويرية التي كانت قليلة نسبيا في المهرجان فاز بها ثلاثة عراقيين هم علاء حسين بشير ومحمد مهر الدين ومحمد تيلان والباكستانية سليمة هاشمي والايرلندي بيتر عراعند والبولندي هنريك اوماكا والبريطاني لانس سميث والبلجيكي غيلبير فرانسيس

وهذه الرغبة في التحديث باتي نص

لقيت انتقادا عنيفا خلال الطاولة المستديرة التي ضمت السبت الماضي نحو مائة من المشاركين الذين دعوا الى ابداء رأيهم في المهرجان واشار كثير من الفنانين والنقاد الى عدم وجود مبرر لمنح الميدالية الذهبية الى شابة المانية غربية مجهولة تماما تدعى اولريك شرويدر على وحدة من مقعدين مبقورين ووحدة من الافراج المكومة على هيئة قوس .

ورد رئيس هيئة التحكيم جبرا ابراهيم جبرا عليهم قائلا ليس هناك احد مضطرا الى النظر الى ما لا يعجبه ان لدى لجان اختيار الاعمال وهيئة التحكيم معايير تقييم دولية وهي ليست مضطرة الى تقديم حساب لاحد .

ووجهت انتقادات الى هيئة التحكيم مباشرة وقال الرسام السوداني راشد دياب بصوت عال ما قاله الكثيرون همسا توجد جائزة على الاقل لكل دولة ممثلة في هيئة التحكيم .

ومع ذلك اشاد معظم المدعوين بحفاوة وكرم الاستقبال مشيرين مع ذلك الى المعرفة غير الكافية لدى المنظمين الفنيين

وقد اضطر السويدي تومي بلغلاند الذي فقد اعماله اثناء تغيير الطائرة الى نحت تمثال في ليلة واحدة في قبو صالة المعرض تقدم به الى المسابقة .

واخيرا زار وزير الثقافة العراقي لطيف نصيف جاسم مساء يوم الاثنين قاعة ضخمة قام نحو نصف الفنانين الموجودين بتغطية جدرانها في يوم واحد برسوم مرتجلة .

● لطيف نصيف جاسم



● جبرا ابراهيم جبرا

الكاتب الاسترالي بيتر غارى يفوز بجائزة بوكر لعام ١٩٨٨

نال الكاتب الاسترالي بيتر غاري مساء يوم الثلاثاء جائزة بوكر للعام ١٩٨٨ وهي اهم جائزة ادبية في بريطانيا وتمنح كل عام لعمل روائي .

ونال الكاتب الجائزة عن رواية ـ اوسكار ولوسيندا ـ التي تتناول قصة حب تدور وقائعها في بريطانيا ونيو ساوث ويلز في اخر القرن الثامن عشر في عهد اقامة اول مستعمرات المنفيين في القارة الاسترالية .

ولد بيتر غاري عام ١٩٤٣ في باكهوس مارتش في ولاية فيكتوريا كان والده تاجر سيارات درس في مدرسة غيلونغ المعروفة في ملبورن وبدأ حياته العملية محررا للاعلانات في الستينات .

وفي عام ١٩٦٥ قرر ان يتفرغ للكتابة وبعد ١٥ عاما نشر في بريطانيا اول عمل له وهو مجموعة قصص قصيرة بعنوان ـ الرجل السمين في التاريخ ـ .

تزاوج الواقعي والخيالي

في الاسلحة السرية لخوليو كورتاثار

الاسلحة السرية مجموعة قصصية للروائي والقاص الارجنتيني الاصل خوليو كورتاثار صدرت ترجمتها في بيروت وهي العمل الاول لكورتاثار الذي ينقل الى العربية المجموعة صدرت اصلا في ١٩٥٩ اي اثناء اقامة كورتاثار في باريس التي بدات عام ١٩٥١ واستمرت حتى وفاته عام ١٩٨٤ وفي مقدمة المجموعة القصصية المترجمة حوار طويل اجراه كل من الياس خوري وشوقي عبدالامير مع كورتاثار عام ١٩٨١ ويستعرض كورتاثار في الحوار انتماءه ومفهومه لادبه وللسمات الرئيسية التي يتميز بها

يبدو جليا اليوم ان الرواية الامريكية اللاتينية لم تزل تشد القارىء العربي بشغف يوازي الى حد ما ذاك الذي اصابه خصوصا واصاب كذلك القارىء الغربي بعد نيل غبريال غارسيا ماركيز جائزة نوبل للاداب عن روايته مائة عام من العزلة سنة ١٩٨٢ وحكاية شغف القارىء العربي بادب امريكا اللاتينية لها اكثر من تفسير وكان عالم هذا الادب حيث يختلط الخرافي

والخيالي والسحري مع الطقوسية والاحتفالية الدينية ومن ثم تاثر هذا الادب الى حد بعيد بكتاب الف ليلة وليلة .. كل هذه السمات تثير وتتواصل بشكل حميم مع لا وعي هذا القارىء وتستعيد ميزات المناخ والارضية المجتمعية العربيين وبكلام اخر المجتمعات القطرية الى درجة كبيرة

عند قراءة الاسلحة السرية سرعان ما نكتشف الفرق او تميز اسلوب كورتاثار كتابة تختلف عن الاسلبة الامريكية اللاتينية بقدر ما تشبهها كتابة لها مناخها المختلف والخاص لغة ينفرد بها كورتاثار حيث سعلت وعالم مغاير يشبهه وحده

الاهم في اسلوب كورتاثار هو قدرته على الاستفادة بعمق من تجربته الثقافية الغربية او الفرنسية بالتحديد فهو استطاع ادخال عناصر جديدة الى التجربة الادبية في امريكا اللاتينية واهمها الواقعية والقدرة على تشخيص المادة الحلمية او الفرويدية الغربية في شخصيات واعية هي اقرب الى الواقع او المعقول .

ويضاف الى ذلك قدرته على رسم مناخات وشخصيات غربية او فرنسية كما في القصة التي تحمل عنوان الكتاب (اسلحة سرية)

بيار وميشال الاشاب وفتاة فرنسيان والاحداث تجري في باريس والقصة بمجملها مكتوبة باسلوب والعي تحليل فرويدي واضح ولا يظهر انتماؤها الى عالم الغرابة الذي يتميز به ادب امريكا اللاتينية عادة سوى في السطور الاخيرة ونهاية القصة اقرب الى نهايات القصة البوليسية السوداء منها الى الحس الفنتازي .

وعن تاثره بفرويد يقول كورتاثار في حديثه في مقدمة المجموعة ان له دورا كبيرا ومهما ان جانبا كبيرا من قصص القصيرة هو نتيجة احلام وكوابيس كانت هذه المشاهدات بعد اليقظة بدايات وخطوطا عريضة لقصص .

غير ان الواقعية ليست سمة مسيطرة في المجموعة اذ نرى في قصص اخرى مثل سيرسية على سبيل المثال اسلوبا مختلفا تماما يسلوب يشبه معالجة ماركيز وتبرز بقوة اجواء ومناخات المجتمع الامريكي اللاتيني حيث الغرابة والسحر في سيرسية اشخاص القصة وعلاقاتهم ومصائرهم تتحكم بها بوضوح الخرافة ولا ثغرة للوعي او للمنطق في قصة اخرى بعنوان ابواب السماء ينقلت كورتاثار مسترجعا اجواء غريبة . مناخات امريكية لاتينية بحتة وهنا يبدع كورتاثار حقيقة ويظهر وكانه اطلق العنان لكل قدراته . كل ذاكرته . كل حنينه ويختلط الموت بالطقوسية بالاحتفال والصخب والجنون والليل ونرى امامنا عالما خرافيا عالم رغبات بحتة .

كورتاثار ليس كاتبا ملتزما بالمعنى الكامل للكلمة كما يمكن ان نصف معظم كتاب امريكا اللاتينية فهو استمر فترة طويلة غير مكترث للسياسة واعتبر انها شأن السياسيين وحدهم غير ان تحولا جذريا طرا على كتابته بعد الثورة الكوبية وذهابه الى هناك

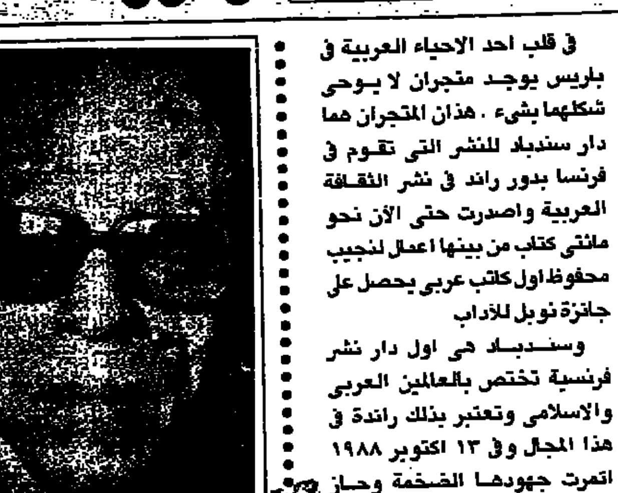
دار سندباد للنشر

نجيب محفوظ والثقافة العربية ودورها الرائد في فرنسا

في قلب احد الاحياء العربية في باريس يوجد متجران لا يوحي شكلهما بشيء . هذان المتجران هما دار سندباد للنشر التي تقوم في فرنسا بدور رائد في نشر الثقافة العربية واصدرت حتى الآن نحو مائتي كتاب من بينها اعمال لنجيب محفوظ اول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل للاداب

وسندباد هي اول دار نشر فرنسية تختص بالعالمين العربي والاسلامي وتعتبر بذلك رائدة في هذا المجال وفي ١٣ اكتوبر ١٩٨٨ اثمرت جهودها الضخمة وحاز مؤلف رواية ـ زقاق المدق ـ التي كانت سندباد اول من نشرها في الغرب سنة ١٩٧٠ بارفع جائزة ادبية

ويقول بيار برنار (٤٨ سنة) مدير سندباد التي يطل مقرها على شارع صغير متواضع تختلط فيه



الاغاني العربية بصيحات الاطفال انه الهذيان رنين الهاتف لا ينقطع وسيل البرقيات لا يتوقف لقد تحولت الدار الى دار للثقافة العربية ونفد مخزوننا تماما .

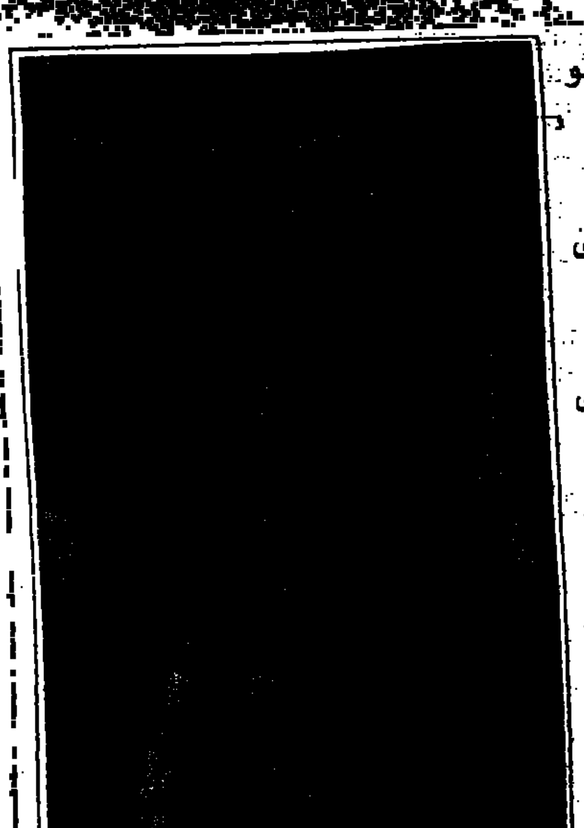
ويؤكد برنار الذي يقوم ايضا بتوزيع ما ينشر ان نوبل ستغير مجرى حياتنا على المدى القصير فقد اسرعنا في العمل وطبعنا مائة الف نسخة من روايتين لنجيب محفوظ ستكون متوافرة في المكتبات في نهاية الاسبوع .

واضافة الى ذلك توجد لدينا تحت الطبع رواية اخرى لمحفوظ هي حكايات حارتنا بدانا فيها قبل اعلان حصوله على جائزة نوبل يا للبركة .

ومشكلة هذا الناشر الرئيسية هي الترجمة نظرا لان غالبية المترجمين العرب في فرنسا هم من الاساتذة وليسوا من الادباء وهناك صعوبة اخرى امام هذه الدار التي تصدر انتاجها الى الجزائر او الكويت وهي ان العرب لم يدركوا بعد الاهمية الاستراتيجية الثقافية لسندباد فباريس عاصمة ثقافية عربية وحرة .

وتخاطب سندباد العالم العربي باسره من مصريين وسودانيين وجزائريين وعراقيين وسوريين ويؤكد بيار برنار انه يعمل عمل الباحث عن العمق غير انه كثيرا ما يشعر بالتعب من التكفل بهذه الدول التي تشكل وشلحا حول العالم ولان تفهم هذه الثقافة في فرنسا يتم ببطء .

ويعرف برنار نفسه بانه رجل الشرق والغرب وهو يريد نشر المعرفة والاحترام والصداقة التي تتيح الاثراء المتبادل ويقول انني مقتنع باننا دائما في شرق احد وغرب احد اخر



سانسج من خيوط الصحو « كوفية »

له ، وغدا ترى السوداء
سأظفرها عقالا ، حين يأتيني
ويحملني الى الصحراء

حرير هوادج الريح الشمالية !
حبيبي ذلك البدوي . يأتيني
غدا .

فأراه ـ يا أسماء ـ
وأفرش الخيمة

زهو صباي وهو يشف من لين
من عبق
أربط مهره بغلائل الغيمة ،
امسح سيفه بالهدب والحدق
غدا يأتي رفارف راية تهتز في الافق
أتيه ذراعا لينا وخطى
حريرية ..

● قصائد عن الانتفاضة ودراسة عن الحرب اللبنانية

● عبدالعزيز المقالح وتطبيقات الصوت الغنائي .

عدد الخريف من مجلة مواقف

صدر عدد خريف ٨٨ من مجلة مواقف الفصلية وتضمن العدد بحوثا وقصائد ودراسات حول الادب العربي والعالمي والسينما والفنون التشكيلية

وتضمن العدد قصيدتين تستلهمان الانتفاضة ـ شاطىء الدم الحجري ـ لشوقي عبدالامير و ـ قصائد في زمن الانتفاضة ـ لابراهيم نصر الله وقصيدة لعبدالرحيم عمر ـ كلام على مطاقة سفر ـ ومجموعة قصائد لشعراء من مصر هم احمد طه وعبدالمنعم رمضان ووليد منير وحلمي سالم واحمد اسماعيل ومحمد قصص لسعيد الكفراوي

وتناول بول طنوس في دراسة حول ارادة القوة كتبت اصلا بالفرنسية عن الحرب اللبنانية بعد عامها الثالث عشر والمواضيع التي تثيرها

وفي دراسة تحت عنوان الاصوات الثلاثة في الشعر العربي المعاصر يطرح عبدالعزيز المقالح مسالة استخدام الحداثة في الشعر العربي بالثنائية الشائعة بين القديم والجديد وهي ثنائية تكاد تلف الحياة الثقافية والفكرية العربية من الجهات الاربع ويقدم مفهوما تصميميا ينطلق من التعامل مع اللغة بوصفها الاداة والمنطلق الاول في الابداع ويقدم اصواتا ثلاثة هي الصوت الغنائي والصوت الفكري والصوت التجريبي في دراسة تطبيقية

ويتناول في هذا العدد تطبيقات الصوت الغنائي او سمة الايقاعية او الجانب الصوتي في القصيدة في شعر نزار قباني واحمد عبدالمعطي حجازي وسعدي يوسف ومحمود درويش ومحمد علي شمس

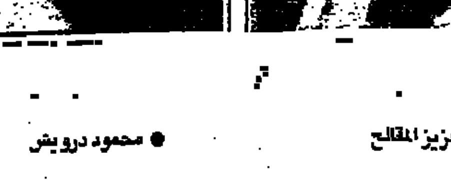












● عبدالعزيز المقالح ● محمود درويش ● احمد عبدالمعطي حجازي

● المنفلوطي وجدانوف : تماثل المختلف !!

الذين على ان يستمر بحث تطبيقات الصوتين الاخرين في الاعداد المقبلة من المجلة .

ويبحث فيصل دراج في دراسته المنفلوطي وجدانوف ـ ادب الاستراز ـ ادب الانتاج ـ دور الادب في تغيير طريقة النظر الى الواقع ويحتفي بهما ان النزوي جدانوف والتقليدي المنفلوطي يتماثلان في النهاية تماثل المختلف

وتضمن العدد ايضا مقالا لقاسم حول عن السينما العربية واللغة السينمائية العربية عرض فيه الماضي وحاضر السينما العربية وتجربته الشخصية واعتبر ان للسينما لغتها الفنية الخاصة كما قدم العدد تحت عنوان ـ النور الحب السينما ـ مقاطع مختارة مما كتبه الشاعر الامريكي الرائد في ميدان السينما الشعرية الطبيعية جيمس بروغتون حول السينما

وفي العدد ايضا دراسة لنوري يوسف بعنوان الادب العالمي والعبرية تعرض تعبيرية او عبدا اختلاف وخصوصية وهوية الآخر الشرعية في المفهوم الواسع لـ ـ العالمي وفي مفهومه الاتصالي والتاريخي وتشير الى صياغة جديدة لمفهوم عولمة شعرية

ويختتم العدد بملاحظات فنية لرياض نجول تناول فيها اشكالية اربع تجارب في الفن التشكيلي العربي من نحت وتصوير وحفر ومنمنمات لضياء العزاوي ـ العراق ـ ومحمد القاسمي ـ المغرب ـ ورفيق الكامل ـ تونس ـ ومروان قصاب باشي ـ سوريا



جدة تبحث عن قطرة ماء

● سكان عروس البحر يرددون على ... الذات
سؤال هام يتمنى الجميع معرفة اجابته ... فقد
لوحظ في الآونة الأخيرة أن ... كبير
ومتكرر .. !! حتى أن «وايتات» ...
المواطنين الذين يعانون من ذلك يوميا ...
لاستجار «الوايتات» فمنهم من تمكن ...
لايتمكن ومنهم من لايزال ينتظر ...

وفي محاولة لمعرفة الأسباب مايعانيه المواطنون قامت البلاد جولة استطلاعية عن هذا الموضوع الذي يشغل بال سكان جدة فالتقينا ... مع مجموعة من المواطنين الذين ينتظرون دورهم في طوابير «وايتات» المياه والذين يتحدثون بدورهم .. عن معاناتهم مع انقطاع المياه وذلك وسط ازدحام شديد على طلب الوايتات التي ... كحلول مؤقتة بأسعار معينة ... التحلية وقبل أن نذهب الى المسئول ... عن المياه في المنطقة الغربية كان ... أن نبدأ الجولة من المكان ... المخصص لتعبئة الوايتات لنعيش ... مزدحمة بالمواطنين الذين ... في طوابير طلب شراء المياه ... الوايتات والذين ارهقهم ... انتظار وقتا طويلا للبحث عن الماء ... تنتظر اسرهم بشوق صوت ... طوابير الماء في منازلهم .

لم يأت الدور

يقول أحد المواطنين بأن له ثلاثة ... وهو يأتي منذ الساعة السادسة ... وحتى الثانية ظهرا ولايلحق ... نظرا للطابور الكبير ويضيف ... المواطن بأن هذه مشكلة أصبح ... منها يوميا حيث انه يقوم ... لايصال ابنائه لمدارسهم ... فورا ليواصل دوره في الطابور ... ان يتمكن من استئجار «وايت»

نفس الموضوع

يقول مواطن آخر انه يعاني نفس ... يوميا وحيث انه موظف في ... الادارات الحكومية فانه يضطر ... الاستئذان من الدوام الرسمي من ... اللحاق بالدور في طابور ... الوايتات وهذا بلاشك يسبب له ... في عمله لأنه لايتمكن من ... الاستئذان يوميا بحجة الماء .

أين طريق مكة ؟

طالب مواطن ثالث بزيادة عدد ... «الوايتات» لتتمكن من استيعاب ... البشرية اليومية الموجودة أمام ... وزارة الزراعة والمياه بشارع ... ونة خاصة وان سيارات ... «الوايتات» التي كانت موجودة في ... مكة لم تعد تقدم هذه الخدمة ... المقر الموجود بشارع المكرونة ... ضغطا كثيفا من قبل ... المواطنين .

والدي مريض

... مواطن ويقسم بالله ان والده ... المستشفى لعمل عملية ... خطيرة وانه لم يتمكن من ... للمستشفى حتى لايفقد دوره ... الطابور ويذهب عليه اليوم سدى ... قائلا . انه يعاني في منزله منذ حوالي اسبوع كامل من عدم وجود قطرة ماء ويتساءل لماذا هذا الانقطاع في المياه ..؟

[illegible]

● ويروى لنا احد المواطنين وهو موظف حكومي بأنه كاد يتعرض للفصل من عمله من جراء مداومته يوميا أمام طابور «الوايتات» بدلا من أن يداوم في عمله .. ويقول هذا الموظف بأنه تلقى مؤخرا خطاب انذار من عمله بالفصل لكثرة استئذانه من العمل والتأخر عن الدوام وهو يؤكد بأن هذا التأخر والاستئذان ناتج عن رغبته في ايجاد الماء لأهله ومنزله ..

شباك للموظفين

● موظف آخر يقترح بأن يكون هنالك «شباك» خاص للموظفين الذين يخرجون من دوامهم للحصول على «وايت» ماء وذلك بأن يظهر بطاقة عمله للموظف المختص التي توضح انه خرج الآن من عمله للحصول على الوايت وحتى لايتم تعطيل المواطنين الموظفين عن أعمالهم كما انه مطلوب فورا زيادة عدد «الوايتات» لتخدم جميع المواطنين الذين يعانون حاليا من انقطاع المياه في منازلهم .

الشمس والطقس

● ويؤكد احد المواطنين ان مسألة الطابور هذه من اجل الحصول على وايت ماء تسبب معاناة كبرى للمواطنين فمعظمهم يحضر منذ ساعة مبكرة من الصباح ولايذهب الا ساعة الظهيرة ويكون في هذا الوقت كله عرضة للشمس والطقس الحار وهذا في حد ذاته خطر على صحة الانسان .. لذلك فلابد من أن تكون هنالك مواعيد محددة حسب دور محدد يأتي صاحبه ليأخذ «الوايت» في الوقت المعين دون عناء ..

مراعاة الظروف

● ويطالب مواطن كبير في السن بأن تكون هنالك مراعاة لمن لديهم ظروف خاصة أو للنساء أو للكبار في السن

ويقص لنا هذا المواطن حكاية رآها بنفسه قبل أيام وهو يقف بالطابور بأن حضر مواطنا وبيده ورقة تؤكد بأن أحد أقربائه «متوفى» وانهم يريدون غسله ودفنه ولكن لايوجد لديهم ماء لذلك وعندما عرض الأمر على الموظف

رفض الموظف وطالبه بالوقوف بالطابور فأخذ هذا المواطن يناشد المواطنين المتقدمين في الطابور حتى تبرع له أحدهم بأخذ مكانه في المقدمة نظرا لهذا الظرف الخاص وعاد المواطن الى آخر الطابور ليبدأ مشوارا جديدا ..!

● المواطنون لـ «البلاد» ..

● متى تعود المياه إلى منازلنا كما كانت ..؟!

● نترك وظائفنا وأعمالنا من أجل الحصول على «وايتات» ..؟!

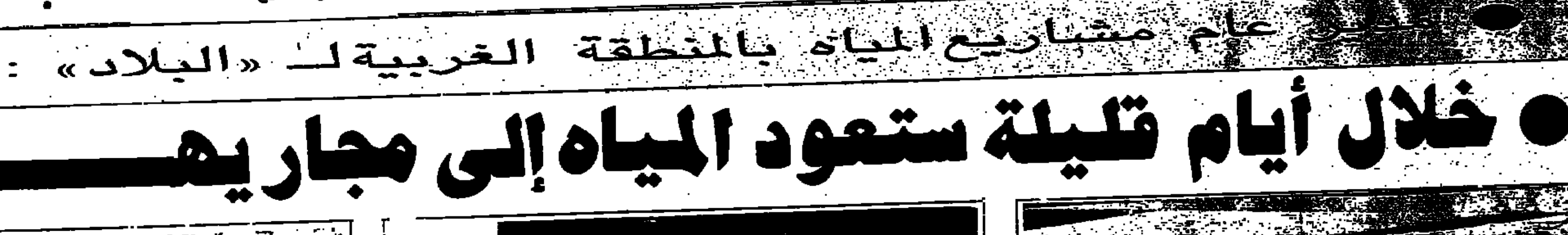
عشرة ايام والمياه لم تعرف طريقها الى منزله وانه هو واهله يعانون من هذه المشكلة دون جدوى ويسأل متى ستنتهي هذه المشكلة ..؟!

أين الماء ؟

● ويتقدم الينا عامل مصري الجنسية ويقول انه يعاني من عدم وجود ماء في منزله وان له اربعة ايام وهو يأتي ويأخذ دوره في الطابور منذ الصباح الباكر الى ساعة متأخرة من وقت الظهر دون ان يتمكن رغم ذلك من لحاق «وايت» ماء يسقي به منزله ..!

فائدة التنظيم

● مواطن يقول انه لابد من ان تكون هنالك عملية تنظيم بدلا من الازدحام الحاصل من أجل الحصول على وايت ماء وان الطريقة الحالية ليست هي الطريقة المطلوبة ولذلك فإن التنظيم مهم في هذه الحالة لأن فوائده ستعم على الجميع .



● مدير عام مشاريع المياه بالمنطقة الغربية لـ «البلاد» :

● خلال أيام قليلة ستعود المياه إلى مجاريها !!



●● الموظفون : انتظارنا لطلب الماء انعكس سلباً على وظائفنا ..

●● مدير عام المياه يتحدث للزميل سهيل طاشكندي

●● كل هؤلاء بانتظار الماء ..

تصوير : فاروق عبد الرحمن



●● هكذا خرجوا من الطوابير جسلوا على الارض بانتظار دورهم

تحديد السيارات

● مواطن يتساءل لماذا يتم تحديد عدد الوايتات للمواطنين في الشهر ؟ فمثلا ان فلانا الذي يسكن في الحي الفلاني له ستة وايتات في الشهر ؟ فلماذا هذا التحديد وما أسبابه ؟ ويسأل ايضا لماذا لايتم زيادة عدد الوايتات عما هو موجود حاليا لتقديم الخدمة كاملة للمواطنين ..؟

الاهتمام بالمقر

● ومواطن آخر يتمنى من المسؤولين الاهتمام بمقر الوايتات وتنظيمه بشكل افضل من الموجود حاليا بحيث تكون هناك مظلات واقية للشمس وكراسي خشبية ويتمنى أيضا بأن تنتظم هذه العملية على اساس ان تكون هنالك أرقام معينة وبوقت محدد ليأتي صاحب الرقم المعين في الساعة المحددة دون اللجوء للوقوف في طابور طويل ..

زيادة المتعهدين

● ومواطن يقترح بأن يكون هنالك أكثر من متعهد لسيارات وايتات المياه بدلا من وجود متعهد واحد فقط لأنه لايكفي لسد احتياجات المواطنين جميعا فمع وجود عدد من المتعهدين ستكون العملية اكثر تنظيما واكثر تيسيرا وستكون هنالك زيادة في اعداد السيارات المكلفة وهذه طريقة جيدة للانتهاء من هذه المعاناة .

● هناك سوء استهلاك في استخدام الماء من قبل المواطنين ..!!

متى تنتهي ؟

● ويسأل احد المواطنين عن السبب الرئيسي في عملية انقطاع المياه المتكرر في مدينة جدة ويقول ان له اكثر من

لايحضر محاضراته

● وطالب في جامعة الملك عبد العزيز يؤكد ان له يومين لم يحضر اية محاضرات بالجامعة وكل ذلك من أجل الحصول على وايت ماء نظرا لانه يعول أهله ولايوجد لديه اخوان يستطيعون ان يأتوا ويتحملوا عناء طابور الوايت في الشمس والحر .

مدير عام مشاريع المياه يتحدث

● وبعد ان التقينا بمجموعة من المواطنين الذين قدموا اقتراحاتهم وطلباتهم واستفساراتهم توجهنا الى المهندس محمد العريفان مدير عام مشاريع المياه بالمنطقة الغربية الذي أوضح عدة امور هامة عن اسباب انقطاع المياه .

السبب الرئيسي

● أولا .. أود ان اقول بأن ازمة المياه موجودة منذ سنتين ولكن هناك أسباب أدت الى تفاقم هذه الأزمة منها :
– حدوث عطل في المحطة ..
– توسع مدينة جدة وازدحامها بالسكان في الفترة الأخيرة حيث تم فتح مايقارب «١٠٠٠٠» كيلو» أي مثل المسافة بين مدينتي جدة والرياض وذلك في جدة فقط وكل هذه المسافة سكانها يطالبون بالماء .
– قلة الأمطار حيث كنا نستفيد من امطار وادي فاطمة وما جاوره من أودية وقرى في تغذية تلك المناطق من ماء الأمطار ولكن قلة المطر جعلنا نقوم نحن بتغذية هذه المناطق من مدينة جدة وهذا مازاد العبء علينا .
– أضف الى ذلك هناك عامل مهم جدا وهو عدم الترشيد من قبل المواطنين في استهلاك المياه ..

الأزمة ستنتهي

● لذلك ما أود توضيحه هو ان أزمة المياه الحالية هي ازمة مؤقتة باذن الله ستنتهي قريبا حيث تم اصلاح العطل الحاصل في المحطة وإن شاء الله في خلال هذا الأسبوع ستنتهي الأزمة للأحياء التي بها شبكات .

حيث تم الاصلاح وبدأنا الضخ ولكن هذا يحتاج فقط الى وقت حتى تصل المياه لجميع السكان وهذا الوقت لن يتجاوز اليومين .

والحقيقة التي يجب ان يعيها الجميع هي ان هذه الأزمة ليس لها حل سوى توفير كميات المياه من التحلية العامة حتى لايتكرر مرة أخرى

● لكن الذي أنا واثق منه تماما هو وجود سوء استهلاك للمياه من قبل المواطنين وهنا يقع دور مهم على عاتق وسائل الاعلام بمختلف مجالاتها بالقيام بتوضيح اهمية الترشيد وبهذه المناسبة فانني اعلن بأن لدينا لوحات ارشادية جاهزة وموجودة لكافة وسائل الاعلام ونتمنى منهم ان يقوموا بأخذها منا وتقديمها عبر شاشة التليفزيون والصحف والاذاعة حتى يدرك الجميع مدى أهمية ترشيد الماء .

فالمواطن له دور في ترشيد المياه باستمرار وليس في هذه الأزمة فقط وإن شاء الله اذا استمرت التحلية بالضخ الممتاز فسوف يتم تغطية كافة الأحياء بالماء .

تجارة الماء

● بالنسبة للوايتات أرى أنها مبدأ غير سليم وانها لاتعدو ان تكون سوى علاج مؤقت للحالة ونحن سبق ان طلبنا زيادة في عدد الوايتات وهذا سيحدث مستقبلا .

وللأسف الشديد فانه توجد تجارة للماء حيث انه عندما تم تخفيض سعر الوايتات انتهزها البعض فرصة بالمتاجرة بأن يقوم يوميا بأخذ وايت ويقوم بتفريغه في خزان وبعد ذلك يعيد الماء الى وايت خاص ويبيع الماء بسعر أغلى !! وهذا الشيء لاحظناه ولذلك تقرر تحديد الوايتات للمواطن بحيث نعرف الكمية التي يحتاجها المنزل المعين من الماء في خلال شهر فنحدد له مثلا ستة أو سبعة وايتات شهريا لأننا ندرك جيدا أن حاجة المنزل هذا لن تزيد عن ذلك ..

ولكن امنيتي فعلا هي عودة ارتفاع أسعار الوايتات لأن تلك الفئة التي تتاجر بالماء سوف ترى ان السعر قد ارتفع وان المكسب لم يعد مثل الآن ولهذا اقترح بعودة ارتفاع الأسعار .

المواطنون موظفون

● بشأن الموظفين فانا أرى ان اكثر المواطنين موظفين وعموما فانه حتى لو تم القيام بوضع شباك خاص للموظفين فلن تكون هنالك افادة كبرى فنحن قمنا سابقا بعمل شباك خاص للمواطنين ووجدنا ان البعض يتذمر بحجة انه يرسل السائق أو الحارس فطلبنا ان يأتوا الينا ببطاقات لصاحب المنزل ولكن لم يكن هنالك التعاون الذي كنا نتمناه .

ولكن بإذن الله في حالة الانتهاء من الأزمة الحالية فسوف ينتهي موضوع الازدحام على الوايتات .

طريق مكة

● أما عن موضوع سيارات الوايتات الموجودة في طريق مكة فانها لاتعمل حاليا لأنه كما سبق وذكرت بأنها كانت تتغذى من أمطار وادي فاطمة وماجاوره ولكن الآن لاتوجد امطار فمن أين يأتي الماء ؟!

وسائل الاعلام

● أخيرا ما أود ذكره هو ان تقوم وسائل الاعلام المختلفة بتعريف المواطنين والمقيمين بأهمية الترشيد في المياه لأن الدولة حفظها الله تنفق الملايين في سبيل توفير المياه للجميع ولذلك فعلينا المحافظة على الماء والترشيد في استهلاكه لأن هذا أمر مهم جدا واعتقد ان الجميع يدركه ..

وإن شاء الله سوف تنتهي ازمة المياه الحالية وتعود الأمور لطبيعتها في الوقت القريب ..

ماذا تقول لهؤلاء ؟

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن

وليس لدينا اى مانع فى ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل فى (تغيير ملامحه) ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراى والدعابة الحقيقة بين اكثر من طرف

ونحن فى «البلاد» عندما نفتح باب الحوار على مصراعيه فاننا نطمح الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نطمح الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من (الوان الصحافة الحديثة)


● هشام علي حافظ

هشام ومحمد علي حافظ :
جسدان في روح واحدة




● يحيى المعلمي

يحيى المعلمي :
في انتظار حكمك



● عبد الغني قستي

عبد الغني قستي :
لقد آن الأوان

أحمد السباعي :
أتمنى لو كنت حيا

شريفة الشملان :
هل تعودين

عبدالله بلخير
أديب القمة

جريدة المدينة :
طفل الجزيرة

محمد سعيد طيب :
الصحافة تبحث عنك

د / زهير السباعي
«هل تعود الأيام»

خيرية السقاف :
خسرتك الرياض

رضا لاري
ما أعنف هجومك

● أحمد السباعي

● عبد الرحمن الراشد
● عبدالله بلخير .
● محمد حسن فقي .
● علوي طه الصافي

علوي طه الصافي :
أنت لي مدرسة تخرجت منها

عبد الفتاح أبو مدين :
أدب جم .. أخلاق رفيعة .. إباء وشمم

عبدالله الداري
صحفي متمرس .. وكاتب قدير

عبد الرحمن الراشد :
منصبك زادك تواضعا

جهير المساعد :
رحبتك الجزيرة وتتطلع اليك «اقرأ»

أسامة السباعي

الأستاذ أسامة أحمد السباعي صحفي - علمًا ومهنة - خدم الصحافة طويلاً ، زاولها منذ الصغر .. تركها فترة من الزمن ثم عاد إليها رئيسًا لتحرير مجلة «اقرأ» ولا زال يصول ويجول ، والأستاذ السباعي ابن الأديب المعروف أحمد السباعي رحمه الله صقل هوايته على يد والده ، وتأثر به كثيرًا . له مشاركات ثقافية ومساهمات في الإذاعة .

استضفناه في هذه الصفحة فكانت إجاباته كما يلي :

● أسامة السباعي .

عبد الرحمن فهد الراشد :

لم يغرك المنصب . بل زادك تواضعا لم تبهرك الوظيفة .. بل قربتك اكثر إلى قلوب من يعرفونك . فاهنأ بهذا الحب الذي أسرت به قلوبهم فقط احرص على ان لا يسجل احد من خلفك كلمة « لا » .. في قاموسك الذي يزدان بكلمة «نعم» .

● **يحيى المعلمي**

انقضت الستة اشهر .. في انتظار حكمك . فهل تذكر . وهل «تقرأ» ؟

● **احمد محمود ومحمد صلاح الدين**

احمد محمود كنت وحبيبنا «محمد صلاح الدين» نشيد باخلاقك . ونفخر بثقة الناس فيك . ونذكر دقتك في الحديث . وصدقك في الكلام ونزاهتك .. قل لي بربك هل تدلني على الحانوت الذي اشتريت منه هذه البضاعة ؟ . وهمسة في اذنك يشاركك في هذه البضاعة . محمد صلاح الدين .

● **عبد الغني قستي**

ايها الرجل الصامت الصحفي الدؤوب . الذي يحترق ليضيء ويظل هو في الظل « لقد ان الاوان » . لنقرأ تاريخ الصحافة السعودية على يديك .

● **عبدالله مناع**

خسرتك «اقرأ» صحفيا فهل تريدها ان تخسرك كاتبا ؟ هل ان الاوان .. لتزدان بقلمك ؟

● **علوي طه الصافي**

إن كنت استاذا لك - على حد تعبيرك - فانت في مدرسة تخرجت منها . ولا ازال احنُّ إلى ان اعود اليها . لاستزيد من سحور معينك . واعبُّ من عذب حديثك . وامتص من رحيق افكارك

● **جهير المساعد**

رحبتك الجزيرة وتتطلع اليك «اقرأ» . فهل تستجيبين . وهل يرضى اخي محمد بن عباس ؟

● **عبد المجيد شبكشي**

تركت «البلاد» من الباب لكي تطل عليها من الشرفة فمتى تطلّ . وإلى متى يستعصي عليك متحها ؟

● **محمد حسن فقي**

عرفتك من خلال معرفة ابي لك واحببتك من خلال محبته لك فهل لا تستحق «اقرأ» ان تحبها . من خلال حبي لك ؟

● **عبدالله بن إدريس :**

يعجبني اتزانك واصالتك .. جراتك في الحق .. تجمع بين الأدب .. والشعر .. والصحافة . ساحة الادب والصحافة .. تنتظر منك عطاء يوازي عطاءك للنادي الادبي بالرياض

● **عبد الفتاح ابو مدين :**

اغبطك كثيرا .. ياسيدي .. أدب جم .. اخلاق رفيعة .. إباء وشمم . أدرت النادي .. فاجدت .. نقدت في الصحف .. فاحسنت . الصحافة «مؤسسة» .. في حاجة إلى عنايتك .. وإخلاصك .. ودقتك .. فهل تحظى بك ؟

● **عبدالله الداري :**

صحفي متمرس . وكاتب قدير . متى تعود إلى الساحة الصحفية .. نجما في التحقيقات . وطليعة في الدراسات . فالصحافة بحاجة إلى مثلك وإلى قلمك .

● **احمد محمد جمال وعبد العزيز الرفاعي :**

فتحت عينيّ في الوجود . ووالدي -يرحمه الله- كان لا يسعده شيء كما يسعده أن يتحدث عنكما . أو إليكما . كان يقول لي أحمد جمال . قلم مؤمن . وكاتب صادق . والرفاعي .. نفس ذكية . واديب عفّ . ودرجت إلى الحياة .. فوالله ما قرات لكما . أو جلست إليكما . إلا لمست صحة ما قاله والدي عنكما .

● **محمد سعيد طيِّب**

إذا كنت «ابو الشيماء» .. فكم يحلو لي ان القبك بـ «ابو الشمَّاء» فيك شمم .. واعتداد بالنفس تستحقه . الصحافة تبحث عنك .. قلمًا .. وتتشوق إليك .. حقًا .

● **خيرية السقّاف**

خسرتك «الرياض» ترى من يكسبك بعدها ؟ سلام من الله عليك وزوجك . «الدكتوراة» تلقى عليكما تبعات نحو الصحافة والادب .. فلا تضنّان فالعود احمد !

● **رضا لاري**

ما أعنف هجومك !.. وما اقسى كلماتك ..! ولكن .. ما انظف طويّتك .. وما اخلصك لأصدقائك .. وما احلى «طلال مداح» .. حين قال .. «يا زينة المجلس» !

● **د. زهير السباعي**

رفيق الحياة .. والعمر .. كم شقينا .. وكم فرحنا سويًا .. كم تعلّمنا من ابينا ما «تشدُّ إليه الرحال» .. لقد «شرّقت» انت .. وغرَّبْتُ انا .. فهل تعود الايام ؟ .

● **محمد عمر العامودي**

يعجبني اختيارك الموفق .. للموضوعات والقضايا التي تناقشها في «حديث الاربعاء» .. ويشدّني اسلوبك السهل .. وعرضك المشوّق . مزيدًا من هذه الموضوعات التي تفيد القارىء .. حقًا . وفقك الله .

● **جريدة الندوة**

أبارك لك نشاطك الصحفي المنوَّع . وحبي لك يدعوني إلى ان اتمنى «لمجتمع الندوة» مساحة اكبر .

كثير من العناوين والمانشتات طويلة .. محشوة بالالفاظ ..

حبذا لو اختُصرت اكثر .

همسة في اذن الأستاذ يوسف دمنهوري بعض الصحف .. تشارك «الندوة» في ازدحام العناوين بالالفاظ :

عدا ذلك .. جهود متواصلة . تلمسها يوماً بعد يوم .. خاصة بعد الحلّة الزرقاء التي ارتدتها مؤخرًا .

● **د. حمود البدر**

فقدتك الجامعة إداريًا .. وكسبتك الجامعة استاذًا . بقي أن تمدّ ذراعيك إلى الصحافة اكثر مما تفعل ..! فانت ورود . يجب أن تنثر على بلاط الصحافة !

● **عبدالله بلخير**

لقبوك .. يا سيّدي .. بشاعر «الأمة» .. فاسمح لي ان القبك بـ «أديب القمة» انت اديب .. شعرًا . ونثرًا . وخلقًا .. فضلك على الآخرين .. يسبق فضلهم عليك . ليتني اتعلم منك ادب المسلم .. وتواضع المؤمن .

رحم الله أبي .. فكم كان يجلك «لست كريمًا فحسب .. بل الكرم نفسه . محتدًا . و خلقًا . ونفسًا» .

● **إبراهيم فودة**

همس صوتك .. رقة مشاعرك .. عزة نفسك .. «اثافٍ» ثلاث .. قلّ ان تجتمع للرجال .. صنعتْ منك إنسانًا فريدًا من نوعه .

● **أحمد السباعي**

كنت أتمنى لو كنت حيًا .. لتدعو لي دعاءك المتكرر «الله يعطيك على قد نيتك» . لا تزال كلمات الدعاء .. ترنّ في اذني ، وتدفعني لأن تظل نيتي دائمًا مخلصة .. ترعى الله تعالى في كل وقت .

● **انت شخصيا ؟**

يا أسامة : «اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن» .

يا أسامة :

«احفظ الله يحفظك .. احفظ الله تجده تجاهك» ؟!.



● عبد الفتاح ابو مدين ● عبدالله الداري ● عبد المجيد شبكشي ● احمد محمد جمال



مدمن على سم الأفعى !!

وقف يتفرس مياه نهر النيل وهي تخترق قلب القاهرة .. تأملها وهو شارد الذهن وأمل أن يدفن فيها كل آلامه وأحزانه ..

عزم على أن يلقي نفسه في الماء بعد أن ضاق بالدنيا ، بعد أن خدعته هذه المرأة الأفعى وسلبت أمواله وأوقعته في براثنها ثم كشفت عن وجهها الحقيقي والذي ظنه في البداية جمالاً بل جمال لم ير مثله في حياته !!

وبينما هو بصدد تنفيذ هذه الفكرة الشيطانية تقف سيارة أجرة بجواره ويدور بينه وبين سائقها حوار ويستقل السيارة في النهاية .

● رجل ضل طريق السعادة الحقيقية فعاش الألم والضياع

خيبة أمل

يروي الشاب حكايته قائلاً :

بعد أن فقدت الأمل في كل شيء بعد أن ذقت المقلب الذي ملأ نفسي حسرة وندمًا ضاقت الدنيا في وجهي وأقدمت على الانتحار .

هذه المرأة الخبيثة التي فرشت لي الطريق بالورود والزهور ، وخدعتني وظننت أنني سأكون سعيدًا بزواجها جعلتني أكره كل شيء حتى نفسي .

لقد شعرت بخيبة أمل كبيرة ، كيف ألاقي الناس وزوجتي الأولى وأولادي وأهلي الذين كانوا يثنونني عن الزواج منها ؟. كيف أواجههم وأنا على هذه الحالة ؟؟

ظلم

ما ذنب هذه الزوجة المسكينة التي ظلمتها . صحيح أنها غير متعلمة وليست مثل بنات اليوم ، ولكنها صبرت وضحت ووقفت معي حتى أصبحت رجلاً ذا شأن . ١٥ عامًا هي عمر زواجنا امتلأ بعدها بيتنا بالمال والبنين . وأصبحت رجل أعمال ثريا وأصبحت الأموال تتدفق علي والمشروعات الناجحة تتوالى ، ولكن اهو الطمع وعدم القناعة . ذهبت إلى القاهرة وتعرفت على احدى الفتيات وكانت تدرس بالجامعة . وفي الحقيقة فقد كانت على درجة من جمال لم أر مثيلاً له من قبل !!

الزوجة الثانية

توثقت علاقتي بهذه الفتاة وتعرفت بأهلها وكنت أقوم بزيارتهم بصورة مستمرة ومتكررة واتفقت معهم على الزواج بل كانت تسعى هي جاهدة من أجل ذلك . وكانت تقول لي أن زميلاً لها في الجامعة تقدم للزواج منها وأنه ثري جداً وانه تاجر كبير .

سافرت إلى القاهرة وقمت بالزواج من الفتاة وأصبحت زوجتي الثانية . وهذا ما كنت أتمناه . ولكنها رفضت السفر معي إلى بلادي وأصبحت أسافر وأعود مرة كل شهر أبقى معها أسبوعًا وأحيانًا أبقى شهرًا كاملاً وأنفق ما عندي من أموال ولا أرجع إلى جدة إلا عندما تنتهي أموالي .

خدعة

وبمرور الايام اتضح لي أنه لم يتقدم احد للزواج منها وانها مجرد وسيلة للضغط علي للزواج منها وبمرور الأيام أيضا تغيرت معاملتها لي ولم تعد هذه الفتاة الرقيقة الجميلة الهادئة . بل كثرت طلباتها المادية .

وتدريجيًا اختفت الصورة القديمة التي كنت احتفظ بها لها وقلت اللهفة الشديدة التي كنت أشعر بها تجاهها . بدأت المشاكل تدب بيننا بعد أن ازدادت طلباتها المادية . وبعد ان طلبت مني طلاق زوجتي الاولى . طلبت مني أن أطلق زوجتي الأولى وأن أصفي أعمالي التجارية . بلادي وأقيم مشاريع في القاهرة باسمها ..

ولكن بحمد الله تعالى عرفت الخدعة ألهمني الله تعالى وعرفت أنها كانت تريد إيقاعي في شباك غدرها واحتيالها .

وسقط القناع

بدأت أشعر بعدم الثقة في زوجتي الثانية . وقد شعرت هي بذلك فبدأت تلعب ... المكشوف ..

طلبت مني أن أكتب الشقة باسمها ... رغم ذلك نفذت طلبها على الرغم من أن ... الشقة والفرش وصل إلى ١٢٠ ألف ...

طلبت مني أن أعمل لها توكيلا للسيارة ... لفعل كان لها ما أرادت .. فقامت بنقل ... ملكية السيارة إليها دون علمي .

ذات يوم بعد أن عدت من رحلة مع صديق لي استغرقت يومين حاولت أن افتح الشقة فلم استطع فقد قامت بتغيير مفاتيح الشقة تمهيدًا لتأجيرها !!

الطلاق

كان لابد من الطلاق .. بعد أن ظهرت هذه الأفعى على حقيقتها ورغم أن الطلاق كان سيكلفني الكثير ورغم أن هناك شرطًا جزائيًا ينتظرني وهو مبلغ ٢٠ الاف جنيه مؤخر صداق فلم يكن هناك مفر من الطلاق .

وبعد عدة محادثات فاشلة لاسترداد حقوقي الضائعة وجدت أنه لا جدوى وانني انا المخطيء الاول والأخير وعلي تحمل نتيجة اخطائي .

هذه الأخطاء التي أوصلتني إلى هذه النهاية المفجعة وكل هذه الخسائر ولم تكن الخسائر مادية وعضوية فقط بل تسللت إلى كياني بعد أن دمرتني نفسيًا . وبعد أن وجدتني أسقط في منحدر الادمان وتلك قصة أخرى .

الضحية الثانية

ضحية اخرى تحملت جريرة لم تجنها يداها .. الزوجة الأولى المسكينة ما ذنبها وما ذنب اولادها .. تقول لنا من وراء حجاب :

تزوجته عندما كان عمري ١٤ عامًا وبقيت معه ١٥ عامًا لم اتعلم فلم يكن أبي يحب أن يعلم بناته ..ورغم ذلك كنت زوجة بمعنى الكلمة .. كنت افضل من المتعلمات والجامعيات ..لم يكن ذنبي أن زوجي بدأ يبحث عن بديل لي بعد ١٥ عامًا من الزواج . ولم يكن ذنبي أن زوجي أصبح ثريا تتدفق الاموال عليه ..

ولم يكن ذنبي أيضا أنه ترك نفسه نهبًا للاطماع ووضع نفسه في شراك الخديعة مما جعله صيدًا سهلاً لهذه المرأة الافعى التي نصبت شباكها لاصطياده منذ أن وقعت عليه ناظريها ..

لقد كان الصيد الثمين السهل !! خضع زوجي لها واستكان وازدادت شراهة الافعى في امتصاص دمه .. عاد إلى جدة وطلب مني ان اقبل شريكة ولكني رفضت وذكرته بمصير أبنائه الستة ومستقبلهم ..

هددته الفتاة بعريس اخر ثري يسعى ورائها ولم يكن هناك عريس وكل ما كان هناك مجرد سيناريو رخيص .

في خطاب ارسلته لزوجي ووقع في يدي والذي كان يعلم مسبقا بهذه الحكاية . عاد زوجي ينتظر على أحر من الجمر ولكن لم يأته أي شيء من الفتاة فسافر إليها وحدث ما حدث .

لدغة الأفعى !!

نعود إلى الزوج لمواصلة اعترافاته

حيث يقول

كانت لدغة هذه الأفعى قاسية علي ضاقت الدنيا في وجهي بل أوشكت على الانتحار كما قلت سابقا .. وبينما انا أغرق في افكاري هذه التقيت بالصدفة بسائق التاكسي والذي كان ينقلني من الفندق الذي كنت أقيم فيه اخذني سائق التاكسي وذهب بي إلى احد أصدقائه الذي روي له حكايتي وقال له :

الأخ العزيز واقع في مشكلة ويريد أن ينسى حاول ان تساعده !! كنت في حالة لا احسد عليها كان وجهي شاحبًا وبدني متهالكا كنت احرك يدي بصعوبة واسير بصعوبة قليل الكلام بل لم اكن اتكلم اطلاقا !!

لم أعد أهتم بطعامي وشرابي وشعرت انني فقدت شيئا او ابحث عن شيء ضائع مني .

شعرت بالصداع يكاد يفتك برأسي والآلام الشديدة تنخر في عظامي ومفاصلي . سألني صديقي السائق ماذا بك ؟ قلت له اشعر ان كياني مهدود ولا رغبة لي في عمل أي شيء . الخمول يسيطر على جسدي والآلام تعتصرني . وكأنني سجين مقيد بالأغلال !!

نظر إلي صديقي السائق طويلا وقال لي :

هل تأخذ هيروين ؟

صعقني السؤال وهززت راسي بشدة نافيا

قال لي الرجل المجرب

- ولكن هذه يا صديقي علامات الإدمان ، ما هي حكايتك يا صديقي ؟

وبدأت أروي له مأساتي واستعيد الكثير من فصولها ولكن صديقي السائق وضع لي النقاط على الحروف وربط بين الكلمات والمعاني وعرفت المزيد من الحقائق .. لقد فعلتها الافعى . نعم لقد سقتني السم وجرعتني كؤوس الشقاء لم تكتف بما فعلته بي بعد أن استنزفت أموالي وممتلكاتي ارادت ان تجهز علي .

هرب من زوجته الأولى الطيبة فوقع في الثانية المحتالة

● شارفت على الانتحار .. وأوشكت على الجنون !!

سقته المخدر فأدمن دون أن يدرى

جردته من أمواله وسلبت ممتلكاته وتخلت عنه

يوم لا أنساه

تذكرت هذا اليوم الذي انفعلت فيه بعد أن كشفت حقيقتها عند تغييرها لمفاتيح الشقة في هذا اليوم ابتسمت لي الأفعى ابتسامة صفراء لم افهم معناها آنذاك وقالت لي . هديء من روعك يا حبيبي سأعمل لك كوبا من القهوة لكي تستعيد اعصابك . نعم لقد ايقنت كياني بعد هذا وشعرت ببعض الانتعاش ثم بدأت هذه الأعراض تختفي بعد ذلك وبعد أن تحضر لي القهوة . لقد فعلتها في هذه الخبيثة وتركتني اعاني أبد الدهر .

أحضر صديقي السائق إبرة بعد أن سمع قصتي وعبأها بالسائل وحقنني بها ونمت ولم استيقظ إلا بعد ثلاث ساعات وظللت على هذه الحال اياما واستيقظ وأحقن بالهيروين إلى أن أصبحت مدمن هيروين

الضياع

في اليوم التالي جاء صديقي سائق التاكسي ومعه اثنان انتابتني رجفة شديدة حينما رأيتهما ظلا ينظران إلي ثم خرجا إلى الغرفة الأخرى وقالا للسائق

- هذا هو الزبون . يبدو عليه انه (لسه خام) ..

ثم جاء الثلاثة حيث أجلس وقال لي السائق بعد أن عرفني بهما

- هذان الأخوان سيقومان بامدادي بكل ما أحتاج إليه من دواء يقصد الهيروين .

كنت في حاجة ماسة في هذه اللحظة إلى الهيروين طلبت منهما اي شيء فحرك احدهما يده إشارة إلى دفع الثمن

اخرجت كل ما معي دون أن انظر إليه ودفعت لهما واخذت الهيروين ورحت في سبات عميق

الطرد !

في اليوم التالي استيقظت ورحت افتش عن حقيبتي التي احضرتها من الفندق بعد أن عرض علي هذا السائق الجلوس معه في بيته ولكن لم اجدها انتظرت صديقي السائق ولكنه انكر معرفته بشيء

لم استطع الكلام خاصة بعد أن اظهر الغضب وقال لي

انتبهني بعد أن ساعدتك واستضفتك عندي هذا هو جزائي يا اخي . الأفضل ان نفترق بالمعروف

وخرجت ولا املك حتى ثمن التاكسي فقدت ملابسي . وذهبت إلى منزل الزوجة التي لاقتني ببرود شديد واستعطفتها أن تساعدني حتى أرجع لبلدي ورويت لها كل ما حدث فلم تكلف نفسها حتى أن تتفوه بكلمة

لم أجد أمامي سوى العودة بأي صورة كانت . وكان منظري يدعو للشفقة حقا . أن أغادر إلى المطار ولا أحمل في يدي سوى جواز سفري وتذكرة السفر التي كنت احتفظ بها مع الجواز

العودة

عندما وصلت إلى منزلي لم يعرفني زوجتي وأولادي تكوموا في غرفة واحدة وظلوا يبكون . اغلقت الغرفة علي وانعزلت عن الجميع واصبحت كانسان مجنون

تبرع زوجتي والاطفال إلى الغرفة عندما يحدثونني اتكلم وكنت فعلا اتكلم ولكن عن نفسي . لم يكن حلمي سوى الهيروين . اتصلت ببعض الاصدقاء وطلبت منهم احضار الهيروين وظللت كذلك اسابيع واستيقظ على الهيروين خاف مني الاولاد وزوجتي ولم يجرؤ احد على التحدث الي . كانت الضحكات البسيطة البريئة تنقص يوما وراء يوم فوت الاطفال اصبح

مهددًا أصبحت أخذ مجوهرات زوجتي وابيعها حتى اوفر الهيروين . وبلغ السيل الزبى ولم تستطع زوجتي الاحتمال واتصلت بأقاربها عام تقريبا وانا لا حلم لي إلا المخدرات أهدرت البقية الباقية من أموالي وأهملت زوجتي وأطفالي ولم يعد لي اي اهتمام حتى أعمالي أهملتها .

ووصلت الى حالة في غاية التردي . وانفض الجميع عني ولم أجد سوى زوجتي الطيبة القنوعة والتي حملتني بمساعدة بعض الأهل والأقارب إلى الطبيب .

والحل ؟

ذهبت إلى الطبيب بعد أن تعددت مشاكلي مع زوجتي وبعد ان اصبحت في غاية العصبية وتقلب المزاج وشرحت له مشكلتي بالتفصيل

- قلت له إنني أعاني كثيرا من تأثير زوجتي الجامعية ولم استطع رغم كل هذا أن انساها ... وما زلت اتذكرها ليل نهار ولا جدوى من التخلص من هذا التأثير المرهق في ذهنيا ..

وحتى لو نسيتها ما هو البديل ؟ زوجتي القديمة لا تستطيع ان تسايرني لانها مختلفة تماما عن زوجتي الاخرى لا تتحدث بطريقتها ولا تتعامل معي بطريقتها إنني بصراحة أعيش عقدة (الجامعية) .. فماذا افعل ؟ هل اتزوج باخرى جامعية .. وقلت له أكثر صراحة

- لقد دفعتني زوجتي الأولى إلى الخيانة ولقد دفعتني زوجتي الثانية إلى كل هذه المتاعب فما الحل بالله عليك ..

الحل ثنائي

ووضع الطبيب وصفته والتي هي نفسية في المقام الأول فالعلاج العضوي من الإدمان هين ولكن العلاج النفسي وحتى لا تحدث بي انتكاسة هو الأهم .

العلاج الحاسم لهذه المشكلة ان يشغل الزوج نفسه بتعلم اشياء جديدة كدراسة اللغات مثلاً او التدريب على الكومبيوتر بجانب العودة إلى ممارسة العمل الأساسي وهو التجارة والعلاج لا يكمن في الزوج فقط بل يجب التخلص من العيوب التي يراها الزوج في زوجته وعلى الزوجة هنا ان تلجأ الى تعلم القراءة والكتابة او الالتحاق بفصول محو الامية وهي منتشرة في الكثير من الجمعيات الخيرية النسائية او عن طريق الدروس الخصوصية حتى يتسنى لها بعد ذلك قراءة الصحف والمجلات والكتب وتنمية ثقافتها حتى ترضي طموح زوجها وتحل عقدته

تحية حب لـ «البلاد» ..



من القلب إلى قلب (البلاد) النابض إلى قلب معشوقة الملايين من القراء إلى من تسعى جاهدة لتقديم الأفضل والأحسن دوما بين صفحاتها البيضاء .. فللبلاد نقول انت في القلب ومع كل قلب حتى يحين موعد اشراقك المنير الزاخر بكل ما يفيد قراءك الاعزاء .

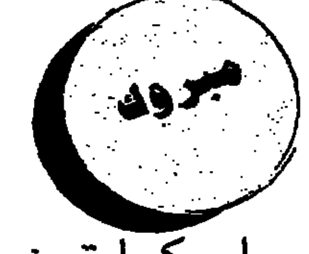
فنحن للبلاد قلبا وقالبا . فمن الاعماق نقدم التهنئة على روح التجديد والتحديث على ما قدمتموه وما تقدموه للقراء من صفحات خدمتهم في جميع المجالات السياسية والثقافية والاجتماعية والرياضية ولا ننسى تلك الصفحة المتنوعة والتي يكتب فيها القراء ويبدي كل منهم رايه .. ويكفي البلاد فخرا بين زميلاتها بان تكون اول جريدة سعودية يومية . فمن القلب نقدم الشكر والعرفان لكل من قام ويقوم على اصدار هذه الجريدة متمنين لها دوام التوفيق والاستمرار الزاهر ولقرائها الف تحية وهذه تحيتي من القلب إلى قلب (البلاد) النابض .

عرفات محمود العبد الرحمن
مستشفى الملك خالد بجدة

البقاء لله

أسرة المستشفى السعودي بجدة تنعي الدكتور محمد الجارحي مدير المستشفى في وفاة والدته سائلين الله تعالى المغفرة لها ولأهلها الصبر والسلوان ..

●● منسوبو مستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة من أطباء واداريين وفنيين وممرضين وعلى رأسهم الدكتور كامل كتوعة ينعون زميلهم الاخ محمد علي المصموم في وفاة والده تغمده الله تعالى بالرحمة «إنا لله وإنا إليه راجعون ».



يا كابتن المنتخب !!

الف مبروك لكابتن منتخب المملكة للناشئين سعود الحمالي بمناسبة حصول المملكة على المركز الأول في تصفيات المجموعة الآسيوية التي اقيمت مؤخرا ..

خليل إبراهيم الخريجي
جامعة الامام محمد بن سعود

لو سمحتم !

مرة أخرى

●● ومع كل اشراقة جديدة لا زلنا نؤكد باننا نفتح هذه الصفحة كاملة لقرائنا الاعزاء . نلتقي فيها مع رسائلهم .. مع تهانيهم .. مع افراحهم .. مع كل مناسباتهم .. املين بذلك ان نحقق الهدف المنشود من جراء ذلك ..

●● وكم يثلج صدورنا ونحن نتلقى يوميا كميات كبيرة من رسائل قرائنا الاعزاء لان هذا يعني مزيدا من التواصل المطلوب والذي نسعى له .. لذلك فاننا نرحب مرة اخرى بكل رسالة هادفة وصادقة وبعيدة عن الغمز واللمز ..

رسائل للمسؤولين !

●● نامل من قرائنا الذين يبعثون برسائل إلى المسؤولين الكرام ان يوضحوا لنا في رسائلهم الاسم الصريح والعنوان الكامل حتى نتمكن من نشر الرسالة وتوجيهها لمن تشاؤون والله تعالى الموفق .

● سهيل




من القلب .. الى خادم الحرمين الشريفين

مولاي خادم الحرمين الشريفين . حفظه الله ..

اليك اكتب وقد وقفت معنا في السودان وقفة لم ولن تنسى ابدا . ويصبح اسمك الكريم على الشفاه والالسن في السودان كما ان كل الالسنة تلهج بالشكر والثناء لشخصكم الكريم . اليك اكتب وقد كنت ولا زلت تقف معنا دائما وتبدا في السراء والضراء وتقف مع جميع المسلمين في كل انحاء المعمورة .

اليك اكتب يا خادم الحرمين وانت الذي كرمك ليس له حدود وموروث من الجدود وللسودان جسرك ممدود فاليك اهدي هذه الابيات المتواضعة التي لا تساوي شيئا امام ما قدمته لنا فنحن ندين لكم بالفضل وقد سطر اسمك على تاريخ السودان الحديث باحرف من نور ..

خميس كان اوله ضياع
واخره كوارث والتياع
مصائبه علينا قد اطلت
فمن رعد وريح في اندفاع
تحطمت المنازل والمدارس
وامسى الناس اغلبهم جياع
ففقدوا اكلهم والشرب جمعا
فلا شيء يشترى ولا يباع
فليتك الشعر لم يبخل بشيء
فاكثر في النصيحة والمساعي
فمد جسوره للسودان فورا
مجيبا عندما حصل النزاع
فلا عجبا فهو ابو المكارم
وللخيرات سباق وداع
له في الجود كف لا يضاهى
سماء امطرت دون انقطاع
فليت الشعر يسعفني لقول
اقول له واكتب بالبراع
جميع المدح والاطراء فيه
قليل وهو بحر دون قاع
كريم اكرم الكرسله جمعا
حليم في الخصال وفي الطباع
حكمت الكتاب بكل حزم
وطبقت الشريعة باقتناع
فامنت بلدكم والشعب جمعا
وبسطت السلم في كل البقاع

محمود آدم محمود بجدة

رسالة الى أصدقائي !




● محمد عبدالله داود

اصدقائي الاحبة

ما اجمل تلك الأيام التي تركت في قلوبنا اسمى الذكريات تلك الايام التي قضيناها على ضفوف البحار .. وما اجمل تلك الأيام الماضية التي حتما لن تعود ولكن تركت في اعماق قلوبنا اروع معاني الصداقة والمحبة الاخوية الصادقة والاخلاص والوفاء ..

ايام جمعتنا منذ الصغر واليوم ها نحن على مقاعد الجامعة نكمل مشوار تلك الرحلة السعيدة التي بدات من بحر المودة والاخوة ...

فالصداقة يا اصدقائي محبة خالصة عمادها التناصح في الله تعالى والتواصي بالحق والتعاون على البر والتقوى ..

واتمنى من اعماق القلب إلى جميع اصدقائي كل التوفيق والنجاح لخدمة وطننا الحبيب المملكة العربية السعودية

محمد عبدالله داود ـ جدة

ثلاث رسائل الى

● **الرسالة الأولى :**

إلى استاذي الفاضل الكبير بعقله وبعلمه وتوجيهه الاستاذ القدير محمد علي قدس امين سر النادي الادبي الثقافي بجدة هذا الرجل الذي عرفه اكثر الناس في مجال القصة والادب الرفيع واكثر الادباء في الوطن العربي قد عرفوه وقرأوا له الكثير . لذا اكتب إليه هذه الرسالة لست مانحا فيها بشيء من عندي بل كل ما قلته فيه من حب للادب بل هو استاذ وجه ونصح الكثير ممن يعترفون له بالفضل بعد الله عز وجل . لذا انني من هؤلاء الذين كان له الفضل عليهم . لقد كان موجهي في مجال الحرف والكلمة وانني هنا اعترف له بالفضل بعد الله تعالى وإنني لو شكرته لما وفيته حقه لذا اتمنى له الصحة والتوفيق وان يسدد الله تعالى خطاه ويسهل مسعاه لكي يوجه من كان مثلي مبتدئا في مجال الكلمة المعبرة . هذا والله ولي المؤمنين .

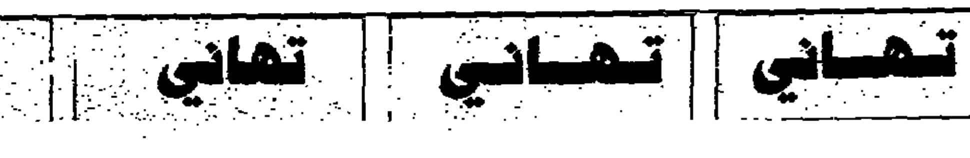
● **الرسالة الثانية :**

إلى والدي العزيز ومن تربيت على يده منذ الصغر وكان معاوني في الشدائد والظروف ومن انار لي طريقي وحقق لي ما كنت اتمناه . إلى العقيد عبد الرحمن عبيد البرقي اهدي هذه الكلمات المتواضعة فاقول شكرا ايها الأب يا من له الفضل في نصحي وارشادي في مجال عملي يا من جعلتني رجل اكافح بشرف مثل ما علمتني سوف ابقى شريف النفس ان شاء الله تعالى ولن انسى انك والدي الموجه لي ولغيري من اجل خدمة الوطن ومن اجل تراب الوطن الطاهر وانني هنا اعدك يا والدي بان اخدم هذا الوطن باخلاص وان اساعد الملهوف والمحتاج وان اكون امينا على حقوق الغير من ابناء وطني . والدي لك التوفيق من الله وان يسدد الله خطاك وان اراك في صحة وعافية وبالتوفيق دائما .

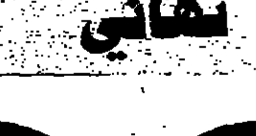
● **الرسالة الثالثة :**

الى استاذي العزيز الفاضل الاستاذ سمير احمد الحكيم لا ادري ماذا اكتب عنك وكيف اشكرك . والله ان الحديث عنك يطول لا ادري هل اكتب عن اخلاقك ام تواضعك ام عن ادبك ام عن تصرفك مع زملائك وتلاميذك . الحقيقة ان الحديث يطول ويطول عنك ولن يقدر القلب تحمله ولا حتى الاوراق . ولكن ارجو منك ان تعذرني فيما اكتب لانني في الحقيقة لم اصل إلى مرحلة الكتابة عنك او عن غيرك ولكنني ما زلت مبتدئا وانت لي الدليل والموجه فشكرا لك من الاعماق .

● الشريف عبدالله على الحاتمي

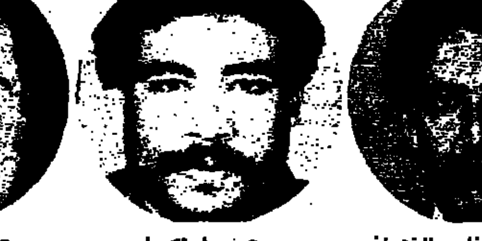


تهاني تهاني تهاني تهاني










● فهد علي الزهراني . ● سعد البيشي . ● محسن العطاس . ● هشام منور . ● عبدالله الغامدي . ● ناصر الزهراني . ● نصار زكريا . ● إبراهيم تيرو . ● احمد الغامدي . ● علي موسى صغير .

مولود

● سلميان يحيي الهويس يهنيء الاستاذ صالح الحرندة وحرمه بقدوم المولودة الجديدة (نورة) ويتمنى لها حياة سعيدة .

زواج

● علي موسى صغير آل علي من أبها يهنيء كل من عانض علي آل مانع وفهد عانض مخرم ويحيى علي سم بمناسبة زواجهم ويتمنى لهم التوفيق والسعادة .

أفراح

● محسن حسين العطاس يهنيء محمد عبده مزيد بمناسبة عقد قرانه على ابنة الشيخ عبد اللطيف محسن العجلان ويهنيء عبد المعين ضيف الله الجميعي بمناسبة زفافه على ابنة شيخ قبيلة الجمعان ويهنيء فوزي احمد الهجيني بمناسبة النجاح ويهنيء منصور صالح اليامي بمناسبة الترقية ويقدم لهم التحية جميعا

تهنئة

● عبد اللطيف بنجابي يتقدم بالتهاني للأستاذ حسن اسماعيل خيرو بمناسبة زفافه على كريمة الزميل بجريدة الندوة نزار عبد اللطيف بنجابي والف مبروك ..

بكالوريوس

● خالد عمر باشهاب بجامعة ام القرى قسم الاعلام يهنيء عبد الله الغامدي على درجة البكالوريوس (اعلام) بجامعة ام القرى وعقبال الدكتوراه .

مبروك

● ياسين احمد قاسم بجامعة أم القرى قسم الاعلام يهنيء الاستاذ سعد البيشي المشرف الاجتماعي بعمادة شؤون الطلاب بجامعة أم القرى بمناسبة عقد قرانه بمكة المكرمة

تخرج

● سعيد مسفر الشهري يهنيء عوضه محمد زاهر الأسمري بمناسبة تخرجه من الكلية المتوسطة وتعيينه مدرسا في مدرسة ضرار بن الازور بشعف بني قاعد . ويهنيء علي جمعان الغامدي بمناسبة تعيينه وكيلا لمدرسة عثمان بلسمر ..

مولود

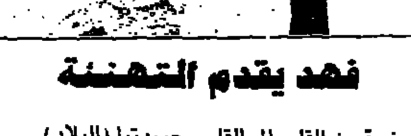
● عبد الله السندي يهنيء عمر عضة بمناسبة مولوده الجديد جعله الله تعالى من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

أفراح أفراح أفراح أفراح

● محمد صالح حبيب عطية احتفل بزفافه يوم الخميس ما قبل الماضي وذلك في العاصمة المصرية القاهرة ووسط حضور الأهل والأقارب والأصدقاء .

****

● مصطفى هندي مندوب جريدة البلاد بمنطقة جيزان احتفل بحضور الأهل والاصدقاء بحفل مختصر بمناسبة مولودته الجديدة التي اسماها (وصال) فالف مبروك للزميل مصطفى ..

فهد يقدم التهنئة

عبر صفحة من القلب إلى القلب بجريدتنا (البلاد)

ابعث اجمل التهاني القلبية إلى شقيقتي (فاتن يسلم المشجري) بمناسبة ميلادها السادس . وكذلك اهنيء (ابرار احمد عبيد المشجري) بذكرى ميلادها الثاني .. فالف مبروك ..

فهد يسلم المشجري

صديقتي العزيزة الغالية !

الأخت العزيزة والغالية لدي جدا .. فوزية عبد الله بعداني .

اقدم لك خالص التهنئة عن الأعماق بمناسبة حصولك على درجة البكالوريوس في الآداب قسم الدراسات الإسلامية . فإليك ابعث باجمل وأرق التهاني والتبريكات مع تمنياتي لك يا فوزية بدوام التقدم والنجاح في شتى ميادين الحياة ..

سناء السيد أبو الغيث ـ جدة

هدية

● عبدالله عطية الحربي يهنيء شقيقته (هاجر) بمناسبة عقد قرانها على الشاب فيصل عمر الطويرقي . كما يشكر الأخ خالد محمد العتمي لتقديمه هدية عبارة عن مجموعة عطور للعروسين والف مبروك ..

خطوبة

● ابراهيم علي تيرو يقدم اجمل التهاني إلى ابنه خليل إبراهيم علي تيرو بمناسبة قرب اعلان خطوبته وكذلك لاخيه التوام عصام إبراهيم علي تيرو بمناسبة خطوبته والف مبروك للعريسين ..

ضيفة

● عواض رداد الثبيتي يهنيء صديقه وصل الله سعد الثبيتي بمناسبة قدوم الضيفة الجديدة على منزله جعلها الله تعالى من مواليد السعادة .

دراسة

● احمد محمد عسيري يهنيء الأستاذ العزيز محمد احمد الزيداني مدير ثانوية مندر العوص برجال المع تهامة عسير بمناسبة العام الدراسي الجديد وبمناسبة تغيير مسمى المدرسة إلى ثانوية الصديق مع صادق التمنيات بالتوفيق والنجاح .

دخول

● عبد الله إبراهيم علي جابر آل معيض يهنيء شقيقه عبد الرحمن إبراهيم علي آل معيض عسيري بمناسبة دخوله كلية التربية بابها ويدعو له بالتوفيق إن شاء الله ..

عقد قران

● سالم الزهراني يهنيء ناصر رجب الزهراني الموظف بالخطوط السعودية بالباحة بمناسبة عقد قرانه على ابنة الشيخ محمد حمدان الزهراني ..

مبروك

● سمير اوان الموظف بالعلاقات العامة بجامعة ام القرى يهنيء هشام منور معصوم الموظف بالجامعة بمناسبة عقد قرانه على ابنة الشيخ عبد الرحيم الافغاني ..

مراد

● محمد احمد الباقي يهنيء حسن اليعلا بمناسبة مولوده البكر الذي اسماه (مراد) فالف مبروك ..

رئاسة

● عبد الرحمن حمود الغامدي بجامعة ام القرى قسم الاعلام يهنيء الطالب أحمد فيصل الغامدي على اختياره رئيسا للجنة الثقافية الطلابية بالجامعة لهذا العام ١٤٠٩هـ .

مولود

● فهد علي عبدالله الزهراني يهنيء النقيب عوضة عثمان الزهراني بمناسبة المولود الجديد جعله الله تعالى من مواليد السعادة ..

عودة

● ربيع سعيد الزهراني يهنيء الصديق الغالي طارق سعيد المشرق الجهني بمناسبة عودته بعد اجازة قضاها في الخارج ..

زفاف

● فهد علي الزهراني يهنيء شقيقه خالد علي الزهراني بمناسبة زفافه ويقول له الف مبروك ..

عام جديد

● حسين غلام رسول خان من جدة يبعث التهاني بمناسبة العام الهجري الجديد إلى الوالد والوالدة وإلى جميع الاخوان والأهل في كل من المدينة المنورة ومكة المكرمة .

شفاء

● فتاة الرياض تتقدم بالتهنئة إلى اختها الغالية ام اسامة بمناسبة شفائها من مرضها وعودتها بصحة جيدة مع تمنياتي للجميع بدوام الصحة والسلامة .

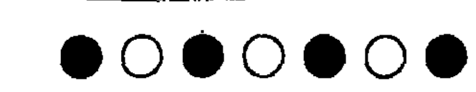
كوبون

الاسم : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

لنشر تهانيكم يرفق الكوبون






















لمرضى القولون

هذه المأكولات ابتعدوا عنها

احذر من

الحلويات والنشويات والبقول

● حنان العمودي

من جدة

تسال عن الماكولات التي ينصح بعدم تناولها للمصابين بامراض في القولون العصبي ؟

■ عند تشخيص حالة قولون عصبي يتم استبعاد الحالات الاخرى التي تسبب توتراً بالقولون وعلى هذا فان الامر سيكون بسيطاً باذن الله ويحتاج فقط الى قليل من الصبر والانتظام في العلاج والطعام .

د / محمد عبدالباسط جميعي
استشاري الامراض الباطنية

■ عموما لا يوجد نظام غذائي امثل لمرض القولون العصبي وذلك لاختلاف الصور السريرية لهذا المرض من شخص لاخر ومن وقت لاخر بالنسبة للشخص الواحد كما ينصح بتجنب الاكلات الدسمة والاطعمة المقلية والبقوليات (كاللوبيا والفاصوليا والفول) والكرنب والقرنبيط والسلطات الحارة والبهارات بانواعها والحلويات كما يجب تجنب شرب الماء بكثرة اثناء الاكل .

دكتور محمد محمود الدفراوي
استشاري الامراض الباطنية والقلب

اسباب كثيرة لآلام الدورة !!

●● مها .. من الخرج

عمري ٢٠ عاما واشعر بالم في جانب بطني الايمن مع ميل للقيء خصوصا قبل الدورة الشهرية .. ما تفسير ذلك ؟

■ القيء عادة يكون مصاحبا لمثل الدورة الشهرية مع وجود الم في اسفل البطن وهو ما يسمى عسر الطمث ويكون لاسباب كثيرة منها القلق النفسي ووجود بعض التقلصات نتيجة لزيادة في مادة تسمى « بروستاجلادين » التي تعمل على ظهور تلك الاعراض ولتحديد الاجابة يجب علينا معرفة ما اذا كانت صاحبة السؤال متزوجة ام لا ؟ والاجابة تختلف في الحالتين فاذا كانت متزوجة وتوجد بها هذه الاعراض فيمكن ان يكون السبب التهاب قناة فالوب مع المبيض الايمن او وجود تكيس حول المبيض او غيرها اما اذا كانت غير متزوجة فان الاسباب المذكورة في اول الاجابة غالبا ما تؤدى الى ذلك وعموما لابد من عرضك يا اخت مها على احد الاخصائيين لتحديد السبب وعلاجه .

د / محمد عبدالباسط غندور
اخصائي امراض النساء والتوليد

بالارادة والعبادة تتخلص من هذه العادة

●● ص.ص.ص من حائل

مشكلتي انني لا استطيع التخلص من ممارسة العادة السرية الا لفترة قصيرة ثم اعود مرة اخرى لممارستها مع انني طالب جامعي ولابد لي من التخلص من هذه العادة السيئة لاستغلال الوقت .. ارجوكم دلوني على الحل الصحيح ..

■ للتخلص من ممارسة العادة السرية يجب ان تكون لديك الرغبة الاكيدة في الامتناع عنها . وايضا يجب ان تكون لديك قوة ارادة . الناحية الاخرى يجب ان تمارس هواية محببة الى نفسك او رياضة تحب ان تمارسها لان في ممارستك لهذه الهواية او الرياضة ما يشغل تفكيرك ويبعدك عن التفكير والتخيلات . والاهم من ذلك هو ان تتضرع الى الله وتتقرب منه عز وجل بالصلاة والعبادة لان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر واخيرا تذكر ان العادة السرية سبب للضعف الصحي والتشتيت الفكري والانحلال النفسي .



هل يضر الفتق بالانجاب ؟

●● ب.ع.ش من مكة المكرمة

عمري ٢٣ عاما . اجريت عملية الفتق الاربي في الخصية اليمنى قبل اكثر من ٨ سنوات وبعد العملية اشعر اذا ارتخيت على ظهري وخفضت بطني بتحرك في الخصية . راجعت الكثير من الاطباء فقالوا ان هذا شيء طبيعي فهل يضر ذلك بالانجاب مستقبلا ؟

■ لا يضر ذلك بالانجاب .

د / محمد عبدالوهاب





٢٨ عاما ويخاف ..!!!

●● عيسى حسن يقول

اخي يعاني من مشكلة في القلب من ايام طفولته المشكلة هي انه يخاف خوفا شديدا فهو لا يستقر في المنزل وحده وكلما عملنا له تصويرا للقلب تخرج النتيجة سليمة . عمره الآن ٢٨ سنة . وهو يعاني الآن من حالة نفسية فهو يخاف دوما ويتخيل تخيلات مخيفة .. ما العلاج ؟

■ اذا كان اخوك قد اصيب بمشكلة في القلب منذ طفولته وقد بلغ الآن الثامنة والعشرين وكما تقول ان جميع صور القلب سليمة فمعنى ذلك انه مرض بسيط لم يؤثر على وظيفة القلب اما من ناحية خوفه الشديد من الاستقرار بالمنزل بمفرده على الرغم من بلوغه هذا السن فهذا ليس له علاقة بمرض القلب وهو مصاب بمرض نفسي يسمى الفوبيا سيندروم وهو يحتاج لعلاج نفسه بالاضافة للعلاج بالادوية تحت اشراف الاخصائي .

لابد من الكشف .. فالاشعة لا تكفي

●● ح .د . مكي من الخرطوم

اشعر بالام مبرحة في الجانب الداخلي من الركبة اليسرى بعد مزاولة اى تدريبات رياضية مع الم في عظمة المفصل عند الضغط عليها واثناء السير يزداد مع الاستمرار في السير لمدة اطول .

اجريت بعض الاشاعات ولم يظهر بها شيء غير عادى فما هو السبب وهل يمكن ان يكون تمزق في العضل ام التواء ام ملخ ؟

يتضح من شكواك احتمال الاصابة اما بتمزق غضروفي او اصابة احد اربطة مفاصل الركبة لذا يلزم عليك الذهاب الى اخصائي العظام للكشف عليك وتذكر بان الاشعة العادية لا تظهر هذا النوع من الاصابات .

د / محمد عليوة
مستشار العظام بمستشفى الثغر بجدة

قد يكون التوتر هو السبب

●● مصطفى (...) من جيزان
يشكو من التاتاة عندما يخاطب الناس فقط

● طالما ان التلعثم في الكلام غير مستمر ياتي احيانا ثم يغيب وهنالك فترات تتكلم فيها بطلاقة فعلى الارجح ان سبب التلعثم هو التوتر والقلق وفي هذه الحالة ننصحك بمراجعة اخصائي الامراض النفسية فورا لان حالتك لا تحتمل التاجيل .

ردود سريعة

الاخوان والاخوات ج.ك من القصيم . ع.م.ح من المدينة المنورة . شكرى محمد بكرة من حائل . ع.م.ع من الباحة . يوسف احمد عمر من المدينة المنورة .

تابعوا الاجابة على اسئلتكم في العدد القادم .

الاخت / ام وسام من جدة

المستشفى الذى ذكرتيه لا يعطى اكثر من ذلك .

الاخ / م.ل.ك من الخرج

معذرة فسؤالك عند الطبيب الذى طلبته والاجابة لم تصلنا حتى موعد طبع الصفحة . تابع الاجابة الاسبوع القادم .

الاخت / هـ.ش من الدمام

الغذاء المنظم مع ممارسة الرياضة البدنية تساعد في زيادة الوزن بدون علاج وهذا ما قاله احد الاطباء المتخصصين .

تشطيب القرنية لقصار النظر

●● محمد سعد العتيبي من جدة

يسال عن عملية تشطيب القرنية في معالجة قصر النظر .

هذه العملية تجرى في الدول المتقدمة طبيا وتجرى هنا في المملكة وبعد اجرائها يستغنى المريض عن النظارات الطبية واستعمالها وهي تجرى فقط للمصابين بقصر النظر نسبة نجاح هذه العملية عالية ولكن هناك حالات يعود فيها القصر بعد فترة من اجراء العملية .



●● ص .خ من الاحساء

يشكو من نعومة جلده رغم وجود شعر في بعض الاجزاء من جسمه .

هناك كثير من العوامل التي تؤدى الى تشكيل بشرة الانسان من النعومة الى الخشونة ومنها على سبيل المثال لا الحصر هرمونات الجلد والدورة الدموية الخاصة به وافراز غدد الدهن به وخواص خلاياه السطحية وهناك ايضا العوامل الخارجية المحيطة به من درجة الحرارة والرطوبة وغيرها من العوامل المتعددة والتي ليس لها علاقة ابدا بوجود الشعر من عدم ولذلك ننصح بمراجعة الطبيب الاخصائي لمعرفة مدى الشكوى وطبيعة جو المنطقة المقيم فيها المريض .

أ.د / مصطفى عز
استشاري الامراض الجلدية
مستشفى الداغستاني

انتزاع حب الشباب هو المشكلة

●● س.و.د من املج

ابلغ من العمر ١٦ عاما وظهرت على وجهي بدايات لحب الشباب وكلما بدت واحدة انتزعتها فيلتهب مكانها .. ماذا افعل لاقلع عن هذه العادة ؟

لتتخلصي من هذه العادة اولا تخلصي من المرايا المكبرة وكفى عن مراقبة جلدك حيث انك دائما ستلاحظين ما لا يسرك اما الحبوب فحاولي غسلها دائما بالماء والصابون اكثر من مرة في اليوم وحاولي النوم جيدا والابتعاد عن القلق والتوتر لان ذلك يفيدك باذن الله

ما هو مرض « عين السمكة »

●● م .غ من جدة

اصبت « بعين السمكة » في رجلي وكلما يختفي الجرح يظهر مرة اخرى بعد فترة من الزمن .. ما هو الحل ..

في الحقيقة ما يطلق عليه « عين السمكة » هو في واقع الامر اصابة بتاليل فيروسية في باطن القدم ينتج منها نمو زائد في الجلد ولكن وزن الجسم يجعل النمو الى الداخل وهذا مما يصعب العلاج ولكن مع تقدم وسائل العلاج بالكي والتبريد واستعمال المواد الكيماوية مثل حامض السالسليك يشفى المريض باذن الله

د / يوسف عبدالغني ميرة
مستشفى الثغر بجدة

عضلات كبيرة لكن جوفاء !!

●● نبيل احمد دقناشي من جدة

يسأل عن التاثير السلبي لرياضة كمال الاجسام والرياضات العنيفة عموما . كذلك السونا وتاثيرها السلبي على الصحة . وبالنسبة لادوية البروتين ونفخ العضلات هل هي مفيدة ام مضرة ؟

■ لتفادى الاثار السلبية للرياضات العنيفة من تمزق بالعضلات او الاربطة او اجهاد والام المفاصل لابد من ممارسة هذه الرياضات تدريجيا علما بان الشعور بالالم عند القيام باى حركة عنيفة هو المؤشر عن خطا في الممارسة وينطبق هذا على الفقرات الظهرية وعضلات الظهر بالنسبة لكمال الاجسام .

اما بالنسبة للادوية التي تحتوى على البروتين فهي متوفرة غالبا في صورة مسحوق ينصح به لكبار السن لامداد الجسم بمتطلباته في حالة سهلة الامتصاص والتمثيل الغذائي . اما بالنسبة للشباب فالوجبات التي تحتوى على جميع العناصر الغذائية تعتبر اكثر فائدة مادام الجسم معافى .

دكتور حازم مسعد الطيبي
استشاري العظام

دوار باستمرار

● س.ن من الرياض

يشكو من الاصابة المستمرة بالدوار ؟

يسبب الدوار مرض نقص من نسبة (الهيموجلوبين) في الدم وهو مرض فقر الدم او هبوط في ضغط الدم او هبوط في نسبة السكر في الدم وبعض امراض الاذن وضعف النظر وغيرها من الامراض لذا يجب معرفة السبب ومن ثم العلاج .

د / سامية حبيب
مستشفى الشاطيء

اكثر من سبب يؤدى الى زيادة اللعاب

●● عبدالله علي أحمد يقول :

أعاني من كثرة اللعاب .. اريد أن اعرف سبب ذلك وعلاجه .

■ اللعاب هو الافراز الطبيعي للغدد اللعابية والتصريف له هو عن طريق البلع . وتزيد نسبة الافراز اللعابي لاستجابه فسيولوجية لرؤية او تناول الطعام كما تزيد نسبة افراز اللعاب في بعض الحالات العاطفية والنفسية . ولكن هذه كلها حالات لا يشكو منها الشخص العادي طالما تقابلها عملية بلع سليمه ومنتظمه تتناسب مع كمية افراز اللعاب . فاذا حدث اى مرض يؤثر على عمليه البلع السليم فان ذلك يؤدي الى تجمع اللعاب بالفم وفي الحالات الشديدة الى سيوله اللعاب خارج الفم ومن هذه الامراض وجود التهابات او قرح مؤلمه باللسان او تجويف الفم والتهابات الحلق وامراض المريء الشديدة التي تؤثر على عملية البلع السليم وايضا بعض امراض الجهاز العصبي كالشلل الرعاش والتهابات المخ ومن هنا يتضح ان العلاج يعتمد على التشخيص بعد الفحص الدقيق .

د / محمد محمود الدفراوي
استشاري الامراض الباطنية والقلب



... علي سلمان الشريدة من ...

... هل يؤثر السكر على الاحفاد ؟

... تداخل عوامل وراثية وبيئية في ... انتقال مرض البول السكرى من ... الوالدين الى الابناء وعندما يكون ... احد الوالدين مصابا بالبول ... السكرى المعتمد في علاجه على ... الانسولين فان نسبة اصابة الابناء ... تتراوح من ٢ الى ٥٪ وتزداد هذه النسبة الى ١٠ ـ ١٥٪ عندما يكون احد الوالدين مصابا بالبول السكرى غير المعتمد على الانسولين وتزداد هذه النسبة عندما يكون كلا الوالدين مصابان بهذا المرض وبالطبع فان عدم اصابة الوالدين يقلل كثيرا من نسبة انتقال المرض من الاجداد الى الاحفاد .

دكتور عزت كريمة
اخصائي الامراض الباطنية

كيف تعالج القشرة ؟

●● أ.ف من نجران

ابنتي التي تبلغ من العمر ١٥ عاما تعاني من وجود قشور في فروة الراس هل يمكن ان تكون العدوى قد انتقلت اليها من خلال استخدامها لمشط احدى قريناتها بالمدرسة ؟

لا . فقشر الرأس عبارة عن زيادة في العملية الطبيعية وهي عملية سقوط الطبقة الميتة من الجلد . مثل عملية سقوط الخلايا الميتة التي تحدث في كل اجزاء الجلد دون ان نشعر بها او نراها . انها عملية وراثية ومن الممكن ان تزداد بالغذاء او القلق النفسي لكنها لا تنتقل بواسطة استخدام مشط الآخرين وهناك رأى آخر يقول انه من الممكن حدوث قشر الرأس نتيجة لوجود فطريات بفروة الراس وهذا الراى اصبح لا يؤخذ به الآن وعموما اذا كانت ابنتك تعاني من قشر بسيط بفروة الراس فمن الممكن السيطرة عليه وذلك بغسل الشعر كل يومين بنوع من انواع الشامبو غير الطبي او بالصابون العادى . اما اذا كان القشر غزيرا فربما تحتاج لاستخدام شامبو مضاد للقشرة يعمل على ابطاء عملية سقوط طبقة الجلد الخارجية في فروة الرأس ولكن يجب ان تحترى من استخدام اى نوع من مركبات الشامبو التي تحتوى على السلينيوم لمدة طويلة لانه قد يؤدى الى حدوث تهيج وحساسية بالعين وايضا يترك رائحة في الشعر بالاضافة الى تزييت الشعر .



●○ رسائلكم واستفساراتكم الطبية

تصلنا على العنوان التالي :

استشارات طبية - جريدة البلاد ص.ب [illegible] جدة [illegible]

●● مشوار الدكتوراه في هذا الاسبوع في موضوع لم يتطرق له البحث العلمي من قبل .. وقد سافر لأجله الباحث الى عواصم العالم بحثا عن المراجع التي وجدها في مخطوطات متناثرة في مكتبات العالم العربي والغربي «د . سالم بن علي الثقفي» جعل هدفه استقصاء وصول الفقه الحنبلي الينا .. فكون مكتبة من المراجع .. وانطلق في البحث حتى توجه بالحصول على الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر ..

وفي البداية نقدم هذه السطور عن ضيف هذا الاسبوع :

● سافرت إلى سوريا وبريطانيا

بحثا عن مخطوط الامام ابن حنبل

● كنت أعمل «١٤» ساعة يوميا لعدة شهور متواصلة

اصحاب السعادة والفضيلة لجنة مناقشة الدكتوراه للدكتور سالم بن علي الثقفي

زوجتي وقفت إلى جواري طوال رحلة العلم



● خطاب سالم الثقفي أصغر اولاد الدكتور الثقفي

٤١ مخطوطا

● وعن الدول التي شملتها رحلته العلمية ؟

■ قال . الثقفي لقد شملت رحلتي العلمية كلا من سوريا .. ولبنان.. وتونس .. ولندن .. جمعت من خلالها (٤١) مخطوطا بالاضافة الى العشرات من المراجع والموسوعات الكبيرة .

فهرست التراث

● ولكن ماالذي لفت نظرك وانت تنقب بين هذه المخطوطات ؟

● انها غير مفهرسة وابوابها غير منسقة كما هو الحال عند المتوسطين والمتأخرين فبعض مؤلفيها من الصدر الاول تلاميذ للإمام أحمد بن حنبل او من تلاميذ تلاميذ الإمام احمد (كالخلال) الذي جمع علم الإمام احمد في قرابة (١٠٠) جزء وإن لم اكن حصلت من هذا السفر الكبير سوى على (٧) أجزاء من المتحف البريطاني .

إلا انني وجدت خلاصة ما تحتوى هذا السفر الكبير في مختلف المخطوطات والمسائل التي جمعت عن الإمام احمد .

ولقد تم احصاء (١٦٧) جزءاً ايضا من المسائل التي جمعت عنه .

كما احصيت أسماء من جمعوا مسائل مبوبة على طريقة التاليف الحديث فاعانني ذلك في مهمتي الصعبة .

خطة البحث

● ومـاذا بعـد ان انتهيت من عملية التجميع ؟

● لقد تبلورت عندي خطة البحث واصبحت تشتمل على مقدمة وسبعة ابواب وخاتمة فالمقدمة تتناول تاريخ تطور الفقه الاسلامي وجمعه وتدوينه والمراحل التي مر فيها الى ان تلقفته يد الإمام احمد عمن سبقوه فوجدت أن هناك ميزة يستقل بها المذهب الحنبلي عن المذاهب الاخرى .

وهي ناتجة عن احراز الإمام أحمد لفن الرواية والدراية لاحاديث رسول الله ﷺ حيث جمع في مسنده مايقارب (٤٠) الف حديث وفي كتاب التفسير مايقارب من (١٠٠) الف حديث وفي كتاب الزهد عدة آلاف من الاحاديث فهو حاز في جانب الحديث والسنة ما لم يحزه إمام من قبل .

● اما الباب الثاني من الرسالة عن مكونات علم الإمام احمد ومذهبه في اهم قضايا الاعتقاد .

● الثالث منهج الإمام احمد في فقه واصول استنباطاته

● الرابع : مزايا الفقه الحنبلي

● الخامس مصطلحات الفقه الحنبلي .

● السادس : طريقة تلقي فقه الإمام احمد ونقله إلى الناس

● السابع تدوين الفقه الحنبلي واشهر مدونيه

مكتبة خاصة بالدكتوراه

● د . سالم مما لا شك فيه ان اي عمل علمي لابد ان تواجه الباحث خلاله بعض المشاكل فما هي ابرز العقبات التي واجهتكم اثناء تحضيركم للرسالة ؟

■ من ابرز هذه العقبات هي انتظارنا ساعات طويلة الى ان يصلنا المرجع بعد تحديده والاشارة الى رقمه بدار الكتب المصرية حيث كنا نجلس اكثر من ٣ ساعات نظرا لكثافة رواد المكتبة وطلاب العلم .

لذا كان لزاما علينا ايجاد البديل وهو انني انشات مكتبة خاصة تفي بهذه الحاجات مما اضطرني إلى تحمل ديون صعبة بلغت اكثر من ١٠٠ الف ريال لجمع هذا العدد الضخم من المراجع المطلوبة برغم ان الجامعة قد ساهمت في ذلك .

واستطرد د . الثقفي قائلا ومما واجهني ايضا انني كنت اعمل في شقتي (١٤) ساعة يوميا شهورا متواصلة حتى كدت اصاب من شدة الارهاق بالاحباط

زملاء الدراسة

● من تتذكر من زملائك في البعثة ؟

● اذكر د . أحمد نور سيف . والدكتور عمر فلاته وقد كنا نحن الثلاثة نمثل جميع افراد البعثة السعودية في جمهورية مصر العربية في ذلك الوقت .

● لرسالتي ..

● عقبات في البداية

● ويتحدث د . الثقفي عن العقبات التي واجهها اثناء تحضيره رسالة الدكتوراه فقال

● لقد كانت العقبات في البداية تكمن في امرين الأول عدم وجود متخصصين في الفقه الحنبلي لهم من الدراية عن هذه الجوانب ممايمكن معه مساعدتي في رسم خطة البحث قدر الامكان اللهم إلا الشيخ عبدالله بن حميد رحمه الله فقد بعث الى رسالة علمية انطلقت من بعض ما جاء فيها إلى تصور لخطة البحث اجمالا .

● ثاني الامرين عدم توفر المراجع التي تعنى بهذه الجوانب إلا على شكل مخطوطات متفرقة في عدد من الاقطار العربية وبعض الدول الاوروبية فاستعنت بالله اولا ثم بمساعدة الحكومة السعودية التي هيأت في العديد من السبل فقد تكلفت نفقات الرحلات العلمية لجلب هذه المخطوطات من مختلف المدن والاقطار بالاضافة الى اعطائي عهده مفتوحه لشراء المخطوطات منها

موضوع الدكتوراه

● كان موضوع رسالة الدكتوراه «الفقه الحنبلي وكيف وصل الينا» .

اختيار الموضوع

● ويأتي اختياري لهذا الموضوع إدراكا مني لدى الحاجة الماسة للحصول على معلومات فنية واصلاحية وتاريخية ومنهجية عن المذهب الحنبلي ككل كنت التمس هذه المعلومات وبينما كنت كذلك انقب وابحث واناقش اساتذتي فيما حصلت عليه من معلومات كنت اتذاكر مع فضيلة الاستاذ الدكتور احمد ابو سنه بجامعة ام القرى في ذلك اكد حاجة المذهب الحنبلي فعلا إلى من يميط اللثام عن هذه الاصطلاحات والجوانب التي كانت معرفتها في حكم الاسرار . فاشار على باختيار مثل هذا الموضوع لدراسته دراسة فنية وتاريخية ومنهجية .

فاستخرت الله واخترت هذا الموضوع

وقد كنا نمثل كافة الطلاب امام الملحقية في الحفلات والمناسبات الرسمية والخاصة بفيض المحبة والترفيه البرىء .

وقد قمنا ايضا بتنسيق مكتبة الملحقية الثقافية للمملكة .

مكافأة مبتعث

● ومما اتذكره في هذه البعثة اننا كنا نستلم مكافأة المبتعث بالجنيه الرسمي . وذلك يحرمنا من التساوي مع الطلاب الاخرين اي اقل منهم .

فتظلمنا من ذلك لمعالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي رحمه الله لنتساوى مع الطلاب الآخرين . بالسعر السياحي . وبفضل الله تحقق ذلك ثم بفضل معاليه رحمه الله واجزل له المثوبة والعطاء .

● صورة تذكارية تجمع سالم الثقفي وشقيقه هاشم الثقفي .

● ضيف الصفحة في سطور

●● الدكتور سالم بن علي الثقفي رئيس قسم الدراسات الاسلامية بفرع جامعة ام القرى بالطائف ..

● ٥٩ عاما ..

● متزوج وله ١٤ ولدا منهم ٦ بنات

● حصل على الإبتدائية من مدرسة قها الإبتدائية ببلاد ثقيف أول دفعة حصلت على شهادة الكفاءة المتوسطة من دار التوحيد بمدينة الطائف..

اما الماجستير فقد حصل عليها من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة وفي عام ٩٦ هـ كان حصوله على درجة الدكتوراه من جامعة الازهر كلية الشريعة والقانون وذلك بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى .

الفقه الحنبلي وكيف وصل إلينا

آراء للاخرين ..

● اخطاء لاتود تكرارها ؟

■ من الاخطاء الواجب ان يتجنبها اي طالب مبتعث هي ان لا تضيع منه اي فرصة للاسترشاد بمعرفة اصحاب المعرفة ممن سبق بطبيعة الاقطار التي ينزلون بها حتى لا يكون ضحية ويجنبوا انفسهم اي معاناة لجهلهم بالاوضاع الجديدة في التعامل .. والسكن . والمعيشة .. والمواصلات والتسوق الخ .

ومن ناحية اخرى ان لا يفتتن الانسان بمظاهر قد يكون فيها اوجه الاختلاف عما اعرفه .

وعدم حمل اي نقود معه الا بمقدار مايكفيه لانهاء مهمته .. ويحسن ان تكون بالشيكات السياحية حتى لا يتعرض للابتزاز والسرقة

أسماء لها دور

● اسماء كان لها دور في اجتيازك مرحله الدكتوراه وتسجل لهم الشكر ؟

●● الحقيقة انني انتهز هذه الفرصة لاسجل الشكر والعرفان لكل من عميد كلية الشريعة والقانون المشرف على رسالتي في الدكتوراه والمرحوم الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالغني عبد الخالق

فقد كان رحمه الله برغم كثرة مشاغله يشرف على رسالتي اشرافا تطوعيا تعاونا مع سعادة العميد المشرف على الرسالة .

بالاضافة الى المسئول في ذلك الحين عن المخطوطات بدار الكتب المصرية حيث كان لا يبخل علينا باي مخطوطة لمراجعتها . او تصويرها .

زوجتي في البعثة

كما انني اشكر ام اولادي ورفيقة دربي في مشواري مع الدكتوراه

زوجتي التي كابدت وتحملت الكثير وقدمت ما تملكه . وما يلزم لخدمتي وتهيئة المناخ الدراسي لي اثناء البعثة فطوعت نفسها وتنازلت عن العديد من الواجبات التي للمرأة على زوجها في سبيل اتمامي لهذه المهمة التي انتهت ولله الحمد بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى .

زملاء الثانوية

● ابرز زملاء الدراسة ؟

■ اتذكر منهم الاستاذ عبد الرحمن الثاقب وهو من الشخصيات العلمية البارزة في المنطقة الوسطى

كذلك الدكتور راشد بن راجح الشريف مدير جامعة ام القرى حاليا .

والدكتور عبدالعزيز الخلاف رئيس قسم القضاء بكلية الشريعة بام القرى -

والاستاذ عبدالرحمن الشويعر بوزارة المعارف والاستاذ موسى سليم مدير مدارس الرياض

الاستاذ حسن عتيق مدير عام الادارة العامة سابقا لجامعة الملك عبدالعزيز والمحاضر بقسم الاعلام .

وبالمناسبة قد كنا نتبارى على المركز الأول في دار التوحيد بالطائف .

ونقيم مسامرات ليلية على شرف معالي الاستاذ حسن آل الشيخ يرحمه الله بدار التوحيد .

وماذا بعد الدكتوراه ؟ ..

● لو اعلم ان مابين البحار والقارات تعليم لبذلت غاية جهدي لنيل اعلى مؤهل بعد الدكتوراه .

ومن الامنيات الغالية على نفسي ان ارى كل فرد سعودي في افضل صور العطاء الانساني والبذل الحضاري بحيث يفوق ماعداه من افراد المجموعة البشرية بعيدا عن البذخ والدعه والتواكل . لاحتلال المكانة البارزة بين افراد الشعوب والامم فنحن خير امة اخرجت للناس

ابنائي والمستقبل

● ماذا تريد لابنائك ؟

■ ان اراهم افضل من مما قدمت وما قدمته ما هو الا عطاء متواضع بينما طموحي لايقف عند حد .

طالب جامعة ولكن ..

● ما هي نظرتك لطالب الجامعة حاليا ؟

■ نظرتي اليه انه خامة صالحة تحتاج الى الرعاية والعناية من خلال الجديد في التربية والتقويم الاكاديمي والتربوي والسلوكي

صورة تذكارية التقطت أثناء الاسبوع الثقافي السعودي في المغرب

فعلى سبيل المثال فقد عايشت مثل هذه التربيه من عام ١٤٠٢ هـ الى ١٤٠٩ هـ وانا رئيس لقسم الدراسات الاسلامية بالطائف فما وجدت عليه طالب الجامعة عند بداية عملي هو شيء لا يستحق الذكر من حيث الاعداد والتقويم فمارست التجربة الاكاديمية في ظل المعطيات التي اشرت اليها وهي التربية الجادة فتغيرت الصورة راسا على عقب فلدى الآن بالقسم نماذج من الطلاب والطالبات قد اهلوا واعدوا .

بشكل اجد نفسي امام الواحد منهم كانني اقل منهم ومما يدعم هذا ويصدقه ان الخريجين من هذا القسم اصبحوا كالعملة الصعبة في المنطقة تتسابق عليهم المدارس الثانويات المطورة الخ .

صحوة أكاديمية

● كانسان مارس التعليم عن قرب وذو خبرة في هذا ما هو رأيك في الاتجاه الاكاديمي للجامعات حاليا الامر ؟

● إني ارى في الوقت الراهن يختلف عنه سابقا وذلك انه توجد صحوة قد شملت معظم الجامعات وظهر هذا من خلال العطاء المشاهد بينما وللاسف الشديد ان هناك عناصر لاسباب مختلفة لازال القصور ظاهرا وعدم الجدية في تطبيق العملية التربوية على الوجه المطلوب ولعل من الاسباب انه مازال يقود تلك الاقسام فئات ليست من المواطنين وان كنت لا اتهم المخلصين منهم .

مؤلفاتي

● ما هو اهم مؤلفاتك ؟

٣ مؤلفات :

١ ـ احكام تربية شعر الرأس وتهذيبه وهذا يشمل الى جانب شعر الرجل شعر المرأة واحكام تقصيره والتطريف (المناكير) والتجميل وانواع الاصبغة وصباغ الشيب .

٢ ـ الزيادة على النص بخبر الواحد وهي دراسة اصولية فقهية حديثة

٣ ـ احكام التكبير في العيدين .

كما وانني اقوم الآن بتبييض كتاب بعنوان اسباب اختلاف الفقهاء

بالاضافة الى اعداد موسوعة عن تاريخ الطائف ودور قبيلة ثقيف من عهد رسول الله ﷺ الى الآن

اما عن الاسهامات السابقة في مجال التاليف فقد صدر لي

١ ـ كتاب مفاتيح الفقة الحنبلي (مجلدين)

٢ ـ مصطلحات الفقه الحنبلي (مجلد)

كذلك المشاركة في الاسبوع الثقافي السعودي ـ الذي عقد في المغرب .

حيث اسهمت بمحاضرة مطبوعة معنوان (الحياة الاجتماعية في المملكة العربية السعودية) .



فيروز وهى تعلق بمساعدة وزير الثقافة الفرنسية ميدلية الثقافة والفنون

فيروز

ميدالية الثقافة والأدب الفرنسية إلى فيروز
صاحبة الصوت المخملى رمز للسلام فى لبنان

بيروت - البلاد (خاص)

على الرغم من المحنة السياسية التى تعصف بلبنان . الا ان فيروز . اشهر مغنية عربية على قيد الحياة . لم تغادر وطنها ابدا طوال اعوام الحرب الثلاثة عشرة الماضية .

وقد قالت فى واحد من الاحاديث التى نادرا ما تدلى بها «اننى امثل رمزا للبنانين الذين بقوا رغم الحرب وقد اصبح هذا امرا مهما لمستمعى اننى لااستطيع ان اتخيل ابدا ان اغادر لبنان . فسوف يكون هذا جنونا واسوأ من الخوف من البقاء وسط القتال» .

صاحبة الصوت الذى يوصف بانه عرق العسل تعتبر رمزا للسلام لدى المستمعين العرب وتقر فيروز ان هذا واجب ثقيل وتضيف .لقد بدا هذا قبل الحرب فى لبنان . ولكن بعدما تمسك الناس بى كرمز واذا كانت حفلاتى تقدم عونا فان هذا يسعدنى .

وقد ولدت فيروز فى بيروت بين خمسة اطفال لاسرة مسيحية مارونية وبدات نشاطها الفنى مغنية فى كرسى راديو لبنان فى سن الرابعة عشرة واتخذت اسما فنيا هو فيروز حيث ان اسمها الاصلى هو (نهاد حداد)

وتزوجت فيروز (٥٤ عاما) من المؤلف الموسيقى عاصى الرحبانى الذى كتب موسيقى كثير من اشهر اغنياتها باشعار كتبها شقيقه منصور رحبانى . تدجاءت الشهرة والنجاح خاصة عقب وفاة المطربة الشهيرة ورائعة الصوت فى العالم العربى . ام كلثوم . فى عام ١٩٧٥

وقد صنع الاخوان الرحبانى موسيقى مؤلفة من تطعيم الحان تستند الى التقاليد العريقة للموسيقى الشرقية بايقاعات والحان معاصرة وليس هناك سوى القليل من الشعراء والمؤلفين الموسيقيين المحدثين ممن استطاع ان يدخل ذلك الفن من الحيوية والمرح على الشكل التقليدى للموسيقى العربية .

وقد وجدت موسيقى الرحبانية فى فيروز فنانة ينقل صوتها كل درجات ومقامات الصوت بسحر طبيعى كما يعتقد المعجبون بها

وفيروز لم تقع ابدا فى فخ الصراعات الطائفية فى لبنان والتى كانت وراء حرب لا نهاية لها وتقول فيروز «اننى ارفض هذه الطريقة فى التفكير وقد فهمت جميع الطوائف ان قيمتى تكمن فى الا انتمى لاى فريق.

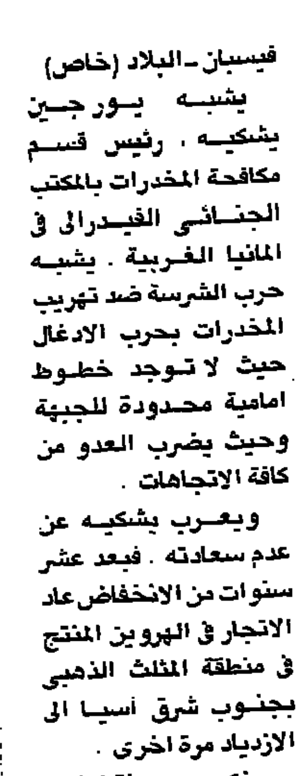
وعلى امتداد السنين تمنت فيروز فى العديد من البلدان التى راحت تجمع فيها المعجبين بصوتها المخملى الشبيه بصوت الناس فحين تمنت فى عام ١٩٨٦ فى قاعة الاحتفالات الملكية فى لندن استمع اليها عدد اكبر ممن حضروا حفل فرانك سيناترا صاحب اكبر رقم قياسى قبلها هناك . وبعدها بعام امتلات قاعة فيتر بنيويورك بمعجبيها

واحد الاسباب فى استمرار فيروز رمزا للوحدة فى لبنان هو انها منذ اندلاع الحرب فى سنة ١٩٧٥ رفضت ان تغنى فى وطنها وفضلت ان تقدم عروضها فى الخارج لان اللبنانيين ليسوا منقسمين هناك على حد قولها

وقد اهدى وزير الثقافة الفرنسى جاك لانج فى الاونة الاخيرة ميدالية الثقافة والادب الى فيروز التى اقامت حفلا فى مجمع الرياضة فى بيرسى بباريس وفى هذا الحفل غنت بعض اغانيها من البومها الاخيرة الذى قدم زياد رحبانى فى بعض منه مزيجا ناجحا بين المسيقى العربية والمسيقى الغربية

حرب شرسة تشنها المانيا الغربية ضد تهريب المخدرات

● عصابات المثلث الذهبى تغرق الاسواق
بالهيروين والكوكايين



فيسبان - البلاد (خاص)

يشبه يورجين يشكيه . رئيس قسم مكافحة المخدرات بالمكتب الجنائى الفيدرالى فى المانيا الغربية . يشبه حرب الشرسة ضد تهريب المخدرات بحرب الادغال حيث لا توجد خطوط امامية محدودة للجبهة وحيث يضرب العدو من كافة الاتجاهات .

ويعرب يشكيه عن عدم سعادته . فبعد عشر سنوات من الانخفاض عاد الاتجار فى الهروين المنتج فى منطقة المثلث الذهبى بجنوب شرق أسيا الى الازدياد مرة اخرى .

وذكرت صحيفة المانية غربية مؤخرا ان عدد مدمنى الهيروين من الالمان يقدر بنحو ثمانين الف شخص وان مائة وتسعين الف شخص يتعاطون بصورة منتظمة مخدرات مثل القنب والكوكاوين وان ثلاثين مليون شاب يجربون المخدرات مرة واحدة على الاقل .



احد رجال شرطة مكافحة المخدرات بالمانيا الغربية يمسك بعينيه من شحنة تم ضبطها من الهيروين زنتها ٨ كيلو جراما وقيمتها مليون دولار

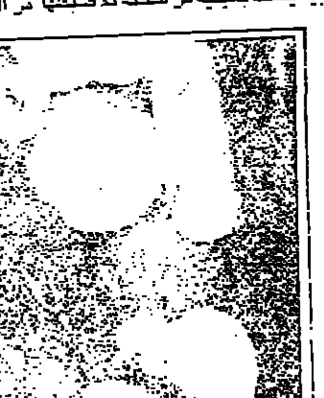
وذكر تقرير لوزارة الصحة نشر مؤخرا انه من المتوقع وفاة ثمانمائة شخص هذا العام نتيجة الافراط فى تعاطى المخدرات

ويقول يشكيه ان الهبوط المفاجىء فى الاسعار هو احد الاسباب الرئيسية وراء ازدياد الطلب على المخدرات فقيمة كيلو جرام من الهروين فى المانيا الغربية تتراوح حاليا بين ٨٥ و ١١٠ الف مارك (٤٦٫٩٠٠ دولار الى ٦٠٫٧٠٠ دولار) .

ويبدى المكتب الجنائى الفيدرالى قلقه زوال الحواجز الداخلية بين اعضاء المجموعة الاوروبية مع حلول عام ١٩٩٢ .

ويقول شيكيه برغم ان التعاون بيننا وبين اصدقائنا فى البلدان المجاورة يبدو جيدا . الا ان فرص مهربى المخدرات فى التسلل والافلات من الجمارك ستكون اكبر من اى وقت مضى .

وقد ادركت عصابات المخدرات فى منطقة المثلث الذهبى الكبير انه من خلال اغراق الاسواق بكميات ضخمة من الهيروين الرخيص فان الاستهلاك يزيد فقبل ذلك كان الناس ياخذون



مايجدون بالاسعار المتاحة المناسبة اما الان وعندما انخفضت الاسعار اصبحوا اكثر تدقيقا فى الاختيار بشكل ملحوظ

ويفسر يشكيه ذلك قائلا ان اشياء كثيرة قد تغيرت منذ منتصف السبعينات عندما جلب الاشخاص من ذوى الاصول الصينية من ماليزيا وتايلاند وسنغافورة المخدرات للتجارة الاوروبيين والان يقوم الافارقة السود بجلب وتوزيع هذه المواد

ويقول ان زعماء عصابات المخدرات قد دبروا على نحو متقن هذا التغير من التجارة الصينية الى التجارة الافريقية ولم يعد وجود الافارقة فى شوارع المانيا الغربية امرا غير مالوف فهم يحضرون باعتبارهم طلابا وسائحين او سعيا للحصول على حق اللجوء السياسى

وعادة ما يعمل هؤلاء فى مجال تجارة المخدرات

ويقوم الافارقة وهم عادة من النيجيريين او من الغانيين . بجلب الهروين عن طريق حب المسحوق داخل كبسولات ثم يقومون بعد ذلك بابتلاعها وحملها داخل امعائهم

ويتم نقل هذه الكبسولات الى التجار الذين يكونون فى الغالب من طالبى اللجوء السياسى والذين ينتظرون فى نقاط اتصال معدة من قبل

بحلول عام ٢٠٣٠

● الهند تصبح اولى دول
العالم فى عدد سكانها

نيودلهى (خاص)

يبدو ان محاولات الهند للسيطرة على الانفجار السكانى قد فشلت فى غالبيتها . وتعد الهند بالفعل ثانى اكبر بلدان العالم من حيث عدد السكان حيث يبلغ عدد سكانها حوالى ٨٠٠ مليون نسمه . ومن المتوقع ان يتجاوز تعداد جمهورية الصين الشعبية بحلول عام ٢٠٣٠ .

يبدو انه فى حين ان اعداد السكان اخذة فى الارتفاع فى الهند . يبدوا «جوا» . المستعمرة البرتغالية السابقة التى اصبحت الان احدى الولايات الهندية . قد اكتشفت وسيلة لتنظيم فعال للاسرة واصبحت ولاية نموذجية فى هذا المجال .

ويبدو ان الرخاء النسبى ونظام الصحة الفعال . وفى المقدمة مستوى التعليم الاعلى من المتوسط قد قضت على مشكلة الزيادة الكائنية .

وفى حين ان معدل المواليد فى الهند بصفة عامة يصل الى ٣.٧ فى المائة . ومعد النمو السكانى يصل الى ٢.٢ فى المائة . الا ان اصغر ولاية فى الهند قد وصلت الى معدل مواليد يبلغ نحو ١.٨ فى المائة ومعدل نمو مطلق اقل بكثير واحد بالمائة

وفيما يتعلق بتنظيم الاسرة فان هذه الارقام تقل عن ارقام الولايتين النموذجتين «تاميل نادو» و «كيالا» حيث ارتفع عدد السكان بمتوسط ١.٦ فى المائة سنويا خلال السبع السنوات الماضية

وقد وصلت جوا . التى ربما تعد النموذج الاقل نمطية للولايات الهندية الاخرى حيث تضم خمسين بالمائة من السكان . وصلت بالفعل الى هدف تنظيم الاسرة الذى حدده خبراء الحكومة المركزية فى نهاية هذا القرن .

غير ان برنامج تنظيم الاسرة الناجح فى جوا لا ياتى نتيجة لبرامج الحكومة المركزية ويتمثل العامل الاكثر اهمية فى الرخاء الاقتصادى الذى بدا المنتجع الساحلى الذى يعج بالسائحين الغربيين بعد غزو القوات الهندية له فى اول ديسمبر عام ١٩٦١

وفى حين تعلن الولايات الاقل تطورا مثل بيهار واوريسا واوتار براديش عن معدل نمو سنوى للسكان يصل الى ٢.٩ فى المائة . فان دخل الفرد فى هذه الولايات لايصل الى نصف دخل الفرد فى ولاية جوا الصغيرة

كما يرجع احد اسباب هذا الموقف الى معدل التعليم المرتفع فى جوا حيث باستطاعة مايقرب من ثلاثة ارباع جميع الاطفال والمراهقين القراءة والكتابة مقارنة بمعدل الامية السنوى يصل الى ٧٥٠ فى المائة فيما يسمى بالحزام الهندوسى

وفى حين ان هناك بصفة عامة طبيب لكل ستة الاف مواطن فى شبه القارة الهندية فان النسبة فى جوا التى تصل مساحتها الى ٣.٧٠٠ كلم مربع فقط هى طبيب لكل تسعمائة مواطن



فى المجتمع الأمريكى

طبقة جديدة من العمال المشردين تعيش فى الخيام وبيوت مدمنى المخدرات والمختلين عقليا

● واشنطن

فى كل ليلة احد يودع رودنى هوملن زوجته واطفاله الثلاثة وباقى افراد عائلته بمنزله فى ريسايز باوهايو قاصدا الطريق الذى لا يعرض على العابرين طلبه اى رسوم للقيام برحلة تستغرق ست ساعات الى واشنطن

ويبدا هوملن فى عد الدقائق حتى يمكنه العودة الى منزله مرة اخرى ولكن قبل ذلك يتعين عليه قضاء خمسة ايام فى احد مواقع البناء وخمس ليال على ارضية عربة النقل الخاصة به

ويكسب عامل المناجم السابق مبلغا محترما يصل الى ١١ دولارا فى الساعة الواحدة . غير انه لا يستطيع تحمل نفقات نقل افراد عائلته الى العاصمة الامريكية او دفع ايجار غرفة واحدة خلال الاسبوع

[illegible] المدن الامريكية الكبيرة [illegible] بالنسبة لاولئك الذين يتقاضون اجورا متوسطة او منخفضة ان يوازنوا بين دخولهم ومصروفاتهم

ومما يدعو للاسف ان ذلك بالضبط يحدث فى الاماكن التى توجد بها قطاعات الصناعة المزدهرة التى توفر فرص عمل جديدة ويعتبر رودنى [illegible] واحدا من [illegible] فى طبقة جديدة تظهر فى امريكا . وهى طبقة العمال المشردين

ولا تتوفر الارقام الدقيقة عن عدد افراد هذه الطبقة الجديدة الا انه يمكن مشاهدة العمال المشردين [illegible] مثل [illegible] وشيكاغو واتلانتا وواشنطن

وتترك عائلات [illegible] مثل عائلة فراسيل فى وسط الغرب الذى يعانى بوجه خاص من [illegible] فى المناطق الساحلية الاكثر ثراء

ويعرف [illegible] فراسيل انه على الرغم من وظيفته كعامل كهرباء . فانه من الصعب عليه ايجاد مكان ليعيش فيه افراد عائلته السبعة

وعندما يقترب الشتاء يلقى نظرات [illegible] بصورة عصبية على الترمومتر [illegible] عائلة فراسيل [illegible] سقفا قريبا . فانه سوف يتعين عليها مواجهة خيار الاقامة فى مخيم ما او احد بيوت المشردين

وقد شهدت تلك البيوت مؤخرا تغييرا [illegible] فى نوعية رواسها . فقد كان من المعتاد ان تكون الغرف البسيطة فى تلك البيوت [illegible] للمشردين ومتعاطى المخدرات والمختلين عقليا غير ان الوضع يختلف الان حيث ان المزيد من العمال المشردين وافراد عائلاتهم يقرعون ابواب تلك البيوت

ونظرا لان الحد الادنى للاجور فى الولايات المتحدة يبلغ [illegible] دولار فى الساعة فان هناك عائلات حتى تلك التى تحصل على دخل مضاعف لا يمكنها تحمل العيش فى ضواحى التجمعات الحضرية المتقاربة

شكر تعزية

عبد الله وعبد الرحمن وسليمان الحمد
وسليمان المحمد الحمد الشبيلى
أشقاء وابن الفقيد العزيز المرحوم

محمد الحمد الشبيلى

نيابة عن عموم عائلة الشبيلى وأرحامهم وعن أنفسهم يرفعون
جزيل الشكر وعميق التقدير إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز أيده الله

وصاحب السموّ الملكى **الأمير عبد الله بن عبد العزيز**
ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى حفظه الله
وصاحب السموّ الملكى **الأمير سلطان بن عبد العزيز**
النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفظه الله

وكل من شاركهم حضوريًا وهاتفيًا وخطيًا وبرقيًا وعبر الصحف السعودية والعربية من أصحاب السموّ الملكى الأمراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وأصحاب السعادة سفراء خادم الحرمين الشريفين وسفراء الدول العربية والإسلامية والصديقة وأعضاء السفارات ورجال الفكر والأدب ورجال الأعمال ومنسوبى المؤسسات الإعلامية والأخوة المواطنين من كافة أنحاء المملكة والأصدقاء فى البلدان العربية والإسلامية والصديقة وأسرهم الكريمة على كريم مواساتهم وصدق مشاعرهم ومشاركتهم ويسألون الله العلى القدير أن يثيبهم ويجزيهم خير الجزاء ولا يريهم مكروهًا .

كما يقدمون الشكر لكل من أسهم فى علاج الفقيد من إداريين وأطباء وممرضين وفنيين .

وإنا لله وإنا إليه راجعون

النصف الحلو
عايدة اسماعيل خياط

صغيــــــرك والأرق

● هناك اسباب تجعل عملية النوم مضطربة متقطعة حينا وغير ممكنة بل ومستحيلة حينا آخر . ويجب على الام ان تحيط علما ببعض اسباب الارق لاهمية ذلك . إذ ان الطفل الذى لاينال قسطاً وافراً من النوم ولاتنعكس نتائج ذلك عليه وحسب بل وعلى الابوين ايضا وربما العائلة جميعا ان اهم اسباب الارق عند الطفل هى :

- الجوع فان الطفل لايستطيع النوم اذا كان جائعا .
- الالام والحميات بانواعها ووجود حكة في احد انحاء الجسم وكذلك حالات التسنين ووجود الغازات في البطن من جراء التخمة او التجويع .
- وجود مسببات موضعية للانزعاج والاذى كوجود جسم غريب في الملابس او وجود حشرات لاسعة كالقمل والبرغوث او مزعجة كالذباب وغيره .
- عدم تهيئة الفراش غير المريح للطفل .
- وجود ضوء شديد يزعج الطفل او ضوضاء شديدة واصوات عالية غير طبيعية كصوت الراديو والتليفزيون وغير ذلك .
- التوترات والتهيجات العصبية التى تحدث مباشرة قبل النوم كالازعاج الشديد والفرح الشديد والخوف من شىء والرغبة في الحصول على شىء آخر وغير ذلك .
- التعب الجسمانى الشديد .
- فساد هواء الغرفة والتهوية غير الصحية بها ودرجة الحرارة المنخفضة في الشتاء والعالية في الصيف كلها لتسبب الارق عند الطفل .

ولعلاج ذلك اولا ان تقوم الام على ازالة السبب اذا كان من الممكن لها ازالته فتهيء للطفل فراشا مريحاً . ولتبعد قبل النوم عما يثير اعصابه من خوف او فرح او حزن كما تعمل على ايقاف لعبه وجرياته ونشاطه قبل النوم كما ان الحمام الدافىء يهدى اعصاب الطفل الى درجة كبيرة وفي الحالات الاخرى كحالات المرض والحمى يجب عليها مراجعة الطبيب لو صف مايلزم من علاج .

خروج المرأة

فاذا كان شهود الجمعة والجماعة على ماله من عظيم الاهمية في الاسلام امرا لايشجع عليه كثيرا .. بل يرغب عنه ويقال للمرأة ان صلاتك في بيتك خير لك من صلاتك في المسجد .. فكيف بخروجها متزينة متبرجة للاختلاط بالرجال ومنافستهم بالمناكب والاقدام .

ومع كل هذا فان الاسلام لم يمنع المرأة من الخروج لقضاء حوائجها الضرورية بشرط ان تلتزم بالزي الاسلامي والسلوك الاسلامي وان تغض الطرف وترخي الثوب وتضرب بخمارها على صدرها وعنقها وان تمشي مشية الوقار والعفة وان لاتخضع بالقول حتى لايطمع الذي في قلبه مرض .

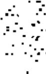
الدكتور محمد علي البار من كتاب عمل المرأة في الميزان

عادة ذميمة

الطفل هل كان ابوك يضربك عندما كنت صغيرا يا بابا .
الاب نعم يابنى
الطفل وهل كان ابوه من قبل يضربه ايضا
الاب نعم يابنى
الطفل إذن فلنتعاون انا وانت على ابطال هذه العادة الذميمة

كلمات لها معنى

لا خير في القول إلا مع العمل
ولا في الفقه إلا مع الورع .
ولا في الصدقة إلا مع النية ولا في المال إلا مع الجود .
ولا في الصدق إلا مع الوفاء ولا في الحياة إلا مع الصحة .
ولا في الامن إلا مع السرور ..


من الأعماق

قلت من زمن تكتبين
فما علة القلم ؟
عشقت السكوت وانت تعلمين
نبض الحرف في رحم الكلم
فما عهدتك ياحلماً تبخلين
فالحرف قاتل لحالك الظلم
فعودي لسطري ما تجيدين
من نفح يقتل العقم
ننتظر وانت تبتعدين
وانت تعلمين أننا عشاق القيم
سمعت بصوتك تجيبين
ان الظرف يحبط الهمم
انا واثق انك للدر تغوصين
وكم عندك من جوهر الكلم
انتشيك هلا تعودين
ولاتخشي زلة القلم

● هاني ابراهيم المدني

مواليد السعادة

● رزق الاستاذ هاني ابراهيم المدني والسيدة حرمه بمولود اسمياه -مؤيد- جعله الله من ابناء السعادة

● رزقت السيدة -هند الزامل- حرم الاستاذ احمد عبدالخالق فبرق اسمته اياد جعله الله من ابناء السعادة

● رزقت السيدة - رحمة عجلان بمولود اسمته عبدالرحمن جعله الله من ابناء السعادة .

● رزقت السيدة فاطمة السراج بمولود اسمته احمد جعله الله من ابناء السعادة

● رزقت حرم الاستاذ فؤاد محمد سعيد بخارى بمولود اسمته رامي جعله الله من ابناء السعادة



" سيارتك تدل على شخصيتك "

قل لي شكل سيارتك اقول لك من انت ..

البخيل : رغم جثته التى تنافس جسد الفيل فهو يحاول دوما استعمال اصغر حجم من السيارات المباعة انه رجل اقتصادى على نفسه بخيل بنظر الغير .

المقصود انه نقيض زميله البخيل رغم صغر جسمه فهو يضع عدة طراريح لقيادة سيارته الكبيرة فلا يستعمل الا اكبر نوع من السيارات .. انه مصاب بعقدة نفسية يحاول التغلب عليها بفضل السيارة .

المنافس يضع . نظارات تسمى سوداء .. قميص صرعه . بنطلون مزمزم وسيارة عليها خط خاص تدل على انها خاصة بالسباق انه يجب المنافسة في كل شىء حتى في السرعة ولا تعجب إذا ماوجدت ان سيارته من نوع سبور او دلوكس .

الانيق . لايخرج من سيارته خوفا من ان تتسخ فهو يحمل دوما ادوية التنظيف في السيارة وهي مؤلفه من منفاضه ريش ملونة .. جلد شاموا .. اسفنجة مقطعة خيش لتنظيف الاماكن الصغيرة .. علبة بوليش ورشاش عطر .. سيارته دوما لامعة فتبدو جديدة رغم مرور السنين عليها

المهمل ليس هناك مكان نظيف في سيارته سوى ما تحت المساحة . يتحدث عن موتور السيارة ويهمل الباقى

الرحالة . من الافضل ان تزمر له عدة مرات قبل ان يتجاوزه لانه لايراك لكثرة ما الصق على سياراته من شارات واعلام تدل على البلاد التى زارها . انه يريد ان يبرهن على انه رحالة عريق بفضل الرموز التى على سيارته

عمى الوان اذا شاهدت سيارته لونها بنفسيجى مثلا . على فرش احمر ودواليب زهر واضواء خضراء اى مجموعة غير متناسقه لاتتعجب لذلك ولا تلوم ذوق صاحبها لان المسكين مصاب بمرض (عمى الالوان) اى انه لايرى الالوان وبنظرد كل الوان سيارته متجانسة

المرح سيارته عادية صغيرة ومكشوفة لكن هناك اكثر من نوع بعد (البورى) ثم فيها لبكلب اب وراديو مفتوح على طول الخط ومع ذلك يغنى صاحبها مرافقا الموسيقى . انه رجل مرح يريد ان يظهر فرحة بالحياة .

الواعظ جميع اشارات الضوء مضبوطه .. وهو لايخالف السير وقد الصق على سيارته بعض اللوحات تعنى ان عليه ان يتقيد بقوانين السير إنه ينتظر اية مخالفة من غير تعكير له نسبحة القوانين التى يحفظها عن ظهر قلب

التكـــــامل العــــاطفى

يقوم التكامل العاطفى على اساس توافر صلات عاطفية تربط بين كل من اطراف الحياة الزواجية والاسرية .. وهذه الصلات والروابط تقوم على المضى الذى تعتمد عليه الحياة الزوجية والاسرية من قيام الزواج على السكن والسكينة والامن والطمانينة وان يكون بين الازواج والابناء حياة تسودها المودة والرحمة وان يرد الابناء لابائهم قولا كريما معروفا وعملا صالحا وان يدعو الابناء لابائهم بالرحمن والخير والفلاح جزاء ماقدماه لهم في سبيل تربيتهم اطفالا صغارا الى ان يصبحوا كبارا قادرين صالحين .

والعواطف والمشاعر والاحاسيس هى الاتجاهات التى يتجه بها الفرد نحو الآخرين وهى تقوم على الانفعالات التى تتاثر بالمواقف والروابط التى تربط بين انسان وبين افراد آخرين واشياء يرتبط بها والعواطف متطورة بتطور العلاقات ونموها والتوسع بها وهى قد تقل بمعنويات كما قد تقوم ايضا على ماديات ويجرى الاختلاط بين العوامل المؤثر فيها كما ان العواطف تختلف بين الحب والكراهية والتقدير والاحترام والاحتقار والشعور بالعدل او الشعور بالظلم والشعور بالسعادة والشعور بالضيق والغضب .

كما قد تقوم العاطفة على حب الذات وتحية جهود الفرد فيها نحو ذاته لتنظيمها وارضائها وقد تقوم العواطف على الانانية كل ذلك من انواع العواطف والمشاعر التى يحس بها الانسان نحو الآخرين .

ولاشك ان تكوين العواطف يترتب عليها تنظيم السلوك والدوافع الفطرية وتوجهها وجهات معينة والعاطفة تكسب الفرد قسطا كبيرا من الثبات والاستقرار وتجعل الآخرين قادرين على التنبؤ بسلوكه والفرد بعد ان كان قابلا للاتجاه اية وجهة ترتبط بما يستثير غرائزه ودوافعه اصبحت غرائزه او دوافعه مرتبطة بموضوعات تهمه والتكامل العاطفى يجب ان يكون قائما على عواطف ايجابية بمعنى ان يكون الحب والود والتراحم والرضا قائما بين اطراف الحياة الزوجية والاسرية قائما بين الزوج وزوجته قائما بين الآباء وابنائهم وان يخلق جو يؤمن العاطفة الاسرية وتسوده هذه العلاقات العاطفية الايجابية بحيث يكون جو امن وطمانينة طالما قام على الحب والمودة والرحمة .

وهذه العواطف التى يقوم عليها هذا التكامل الاسرى هى بمثابة الخيط الدقيق الذى لايرى ولكنه يوثق الصلة ويؤكد العلاقة ويدعم الرابطة بالصورة التى تسمح بالسير قدما لتحقق النجاح نحو الاهداف التى يسعى اليها الزوجان وتسير متطلبات الحياة الزواجية والاسرية التى يعمل كل منهما للوصول اليها وتوفير الاشاعات المتوقعة والتى ينشدها الفرد من وراء حياته الزواجية والاسرية في صورة عادية وتغرس لتقديم التضحية وانكار الذات وبذل الصعب من الامور والافعال وتحظى العقبات بكل سبيل من اجل الطموح والآمال .

الخادمة .. لـ ربة المنزل



الزوج : لو سمحت جهزى حوائجى علشان ابغى اخرج
الزوجة : يازيتونه تعالى خرجى حوايج (المستر) علشان يبغى يخرج .
الزوج : وانت ليش ماتقومي بنفسك .
الزوجة : واحنا جايبين خدامة ليش
الزوج : الخدامة علشان تساعدك في اعمال المنزل مو علشان تقوم بكل شىء .. اذا ابغى اشرب هى تجيب الموية .. وتطبخ وتكنس .. وتعمل رضاعات الاولاد .. حتى الحمام هى تجهزلى هو .. اذن انت زوجة ليش ؟
الزوجة : ياسلام على الفصاحة يعنى تساوينى انا بالخدامة .
الزوج : انا ماسويتك بالخدامة .. انت اللى خليتها احسن منك .. فيه اشياء تقوم بها الخدامة .. لكن المفروض حاجاتى الخاصة انت تقومين بها .. واذا كانت الخدامة رايحة تسوى كل شىء .. اذن ارجعى لبيت اهلك .. وانا اتزوج الخدامة .
الزوجة : ايوه قول اللى في نفسك رجال عينكم زائغة .
الزوج : انت والزوجات (الكسالى) اللى زيك هم اللى بيخلوا الراجل (يطفش) ويعدين ماتروح يتجوز ثانية تقوم القيامة .

لكن صدق المثل اللى قال (ما يكسر الحرمة إلا الحرمة)

شركة توصية بسيطة
قــرار الشـركــاء
بتصفية شركة تماسك العربية
لاصحابها: مطلق بن عليثة الحربي واولاده
توصية بسيطة ـ المسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥٠٠١٥٦٦٦
بمدينـة الدمــام

إنه في يوم ١٤٠٩/٣/٢٢هـ الموافق ١٩٨٨/١١/١م اجتمع الشركاء في الشركة وهم:

١ ـ السيد / مطلق بن عليثة الحربي — شريك متضامن
٢ ـ السيد / بندر بن مطلق الحربي — شريك موصي
٣ ـ السيد ثامر بن مطلق الحربي — شريك موصي

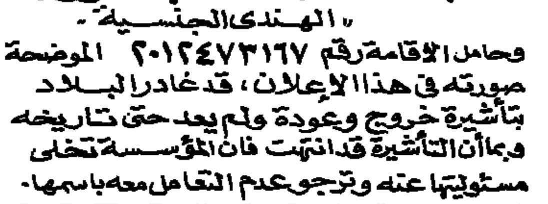
وقرروا بالاجماع ما يلي:

أولاً ـ حل الشركة وتصفيتها اختيارياً للاسباب التالية:
وذلك لتوقف أعمال الشركة.
وطبقاً لبنود عقد تأسيس الشركة، ووفقاً لاحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات.

ثانياً: تعيين السيد / مطلق بن عليثة الحربي مصفياً للشركة ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز أعماله.

مؤسسة العواجي الدولية للتجارة والمقاولات

تعلن بأن مكفولها السيد/
عبد الستار خان عبد الرؤوف خان
" الهندي الجنسية "



وحامل الإقامة رقم ٢٠١٢٤٧٣١٦٧ الموضحة صورته في هذا الإعلان، قد غادر البلاد بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخه وبما أن التأشيرة قد انتهت فان المؤسسة تخلي مسئوليتها عنه وترجو عدم التعامل معه باسمها.



تعلـن
مؤسسة المبطي للتجارة والمقاولات بخميس مشيط

عن فقدان لوحات السيارات التابعة لها:

١ ـ سيارة تويوتا جيب مصندق م ١٩٨١ برقم ١٠١١٠٨٦ صادرة مرور جدة
٢ ـ سيارة تويوتا جيب مصندق م ١٩٧٨ برقم ٢٥٢١٠٦٩ صادرة مرور عسير
٣ ـ سيارة تويوتا جيب مصندق م ١٩٨١ برقم ١٠٣٨٣٣٤ صادرة مرور جدة
٤ ـ سيارة نيسان ديزل قلاب م ١٩٨١ برقم ٤٠٧٨٤٥٠ صادرة مرور الرياض

نرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم إلى مرور عسير أو مؤسسة المبطي تلفون: ٠٧٢٢٣٨٠١٥.

(شركـة توصيـة بسيطـة)
(شهـر انتهـاء تصفيـة)
شركـة تمـاسـك العربيـة
لاصحابها: مطلق بن عليثة الحربي وأولاده توصية بسيطة

بناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات ـ يعلن مصفي شركة تماسك العربية لاصحابها: مطلق بن عليثة الحربي وأولاده انتهاء تصفيتها. وذلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٢هـ وذلك توقف أعمال الشركة.

ويقر الشركاء بأنه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير، وتعهد الشركاء المتضامنين بسداد مايلحق الشركة من ديون مستقبلاً من أموالهم الخاصة كما يقر المصفي بأنه تم تسوية أوضاع جميع العاملين بالشركة تجاه مكتب الاستقدام ـ وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٢٠٥٠٠١٥٦٦٦ بمدينة الدمام.

المصفي: مطلق بن عليثة الحربي

يعلن مستوصف السليماني وصيدلية السليماني بجدة عن فقدان جواز دكتور صيدلي يوسف محمد يوسف على ـ مصري الجنسية.
فعلى من يجده تسليمه للقنصلية المصرية أو الإتصال مشكوراً بالتليفون رقم: ٦٣٦١٩٥٨ جدة.

تعلـن
مؤسسة محمد عبد الغني طاشكندي للتجارة

عن تغيب العامل / محمد نعيم أبوبكر ـ هندي الجنسية
إقامة رقم ٦٦٥٢٧ صادرة من الرياض في ١٤٠٥/٥/٣هـ وقد تغيب المذكور منذ ثلاثة أشهر. فعلى من يعرف عنه أي معلومات الإتصال بتليفون ٦٦٥٦٦٤٩ أو ابلاغ الجهات المختصة ولإخلاء المسئولية جرى نشره "

يعلن
سوبر ماركت الضويان

عن سفر مكفوله السيد محمد زكي ابراهيم عثمان / مصري الجنسية بتأشيرة خروج نهائي فمن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد انتهاء المدة ت ٦٦٩٠٧٣٦

يعـلن
منصور عبدالله الماضي
بأن مكفوله /
ماري جامان بن نور
يحمل جواز ٧٨١٤٠٧ تاريخ ١٩٨٦م تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد ولاخلاء المسئولية جرى نشره.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو فايز شبلان عبدالله المشهورى طالبا اضافة شهرته الشهري حيث يصبح اسمه بعد الاضافة فايز شبلان عبدالله المشهوري الشهري بحفيظته رقم ٩٩٣ في ١٣٨٦/١٠/١٩ هـ سجل النماص. فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق. ابها/٥١٥٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات منطقة عسير بأن المدعو عبدالواسع ابراهيم خيار ارترى الجنسية حامل الجواز رقم ٢٥٣١٤٩ وتاريخ ١٩٨٠/٤/٢٣ م سجل الخرطوم تقدم لطلب شهادة ميلاد لابنته المدعوة / زينب المولودة في مستشفى خميس مشيط في تاريخ ١٤٠٨/٢/٧ هـ وان لجنة المواليد اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة ميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق. ابها/٥١٦١

نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعوة حمدونه حامد ثابت الجدعاني تقدمت اليها طالبة تعديل اسمها الاول من حمدونه الى سلوى وذلك بحفيظة نفوس والدها رقم ٤٠٥٧٩ في ١٣٩٠/٧/١١ هـ سجل جدة. ليكون اسمها كاملاً بعد ذلك سلوى حامد ثابت الجدعاني فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ النشر ٥٤٣٩
العدد ٨٩٩٩

نشرة ثانية

ـ تقدم الى ادرة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو سعد بن محمد سعد ال محمد القحطاني طالبا تعديل الفخذ من ال محمد الى ال شقفان بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٠ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٢٥ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد التعديل سعد محمد سعد ال شقفان القحطاني. فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ابها/٥٠٩٠

مفقودات

● يعلن محمد احمد ابراهيم سباريت عن فقد رخصة العائمة البحرية كارن اى ٢ رقم ١١٦٦ الصادرة من البحرية بميناء جدة الاسلامي ادارة التفتيش البحرى فعلى من يجدها يسلمها الى الادارة البحرية بميناء جدة الاسلامي. الادارة/١٠١٩٠

● يعلن زيد علي احمد يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٦٧٥٥٣٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٩ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

● تعلن السيدة عواطف علي شاهين عن فقد شهادة في فن التفصيل والخياطة الصادرة من جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٥ هـ فعلى من يجدها يتصل على تليفون ٤٧٧٦٠١٠.

● يعلن حامد النور سيول سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة

● يعلن الصديق الزاكي ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة

● يعلن علي سالم سعيد سليم يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧١٠ صادرة من المدينة في ١٤٠٢/٩/١٢ هـ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالمدينة.

● يعلن شايف مهدى عاطف يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٩٥ في ١٤٠٢/٦/١٩ هـ صادرة من الباحة من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالباحة.

● يعلن مصنع الاخوين لبروتين الاعلاف عن فقد اقامة العامل بون شوابيم شات توراى تايلندى الجنسية رقم ٢٠١٢٦٧٧٦٣ فعلى من يجدها تسليمها لجوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٠٥٤٢٠٠.

● يعلن محمد شفيق الياس عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم اللوحة ١١١٦٠٢٣ خ السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة. الادارة/١٠١٨٨

● تعلن زينب عبدالمعطي مصطفى مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٧٥١٩ صادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٥/٧/١٨ م ـ فعلى من يجده يتصل مشكوراً بهاتف ٦٨٨٣٠١٩ او تسليمه للقنصلية المصرية بجدة. الادارة/١٠١٨٤

● يعلن صالح سليمان محمد الفضل عن فقد محفظة يوجد بها مبلغ من المال وكذلك البطاقة الشخصية واستمارة السيارة ورخصة القيادة فعلى من يجدهم يسلمهم لجهات الاختصاص وله الشكر. /١٩٢٦

● يعلن صالح سليمان محمد الفضل عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٨٢٢٨٩ مازدا نقل السعودية موديل ٨٥ صادرة من مرور القصيم من يجدها يسلمها لمرور القصيم وكذلك رخصة قيادة خصوصى صادرة من مرور القصيم على من يجدها يسلمها لمرور القصيم. /٢٩٢٧

● يعلن احمد محمد سعيد الصباحي يمني الجنسية عن فقد جواز صادر من جدة برقم ٧٨٨٥ في ١٩٨١/٢/٢٩ وبه اقامة من مكة برقم ٢٣٢٤/ي ٤ في ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ فمن يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر. مكة/٤٣٧٢

● يعلن السائق سيرم جتربان تونج تايلندى الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٠١٩٠٨٤٤٩٦ صادر من الخبر بتاريخ ١٤٠٨/٨/١ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لجوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٩٥٦٦. الدمام/٢٤٥٥

● يعلن الملا عبدالله النعيمي عن فقدان لوحتي سيارة كرسيدا جراندى موديل ٨٧ رقمهما ٣٢٨٤٩٩٠ مصدرهما من الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها مشكورا لمرور الخبر. الدمام/٢٤٥٦

● يعلن مسعد محمد ذاقر الشهرى عن فقد صك شرعي برقم ٥٦٥ بتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٤ هـ. فعلى من يجده يسلمه الى كتابة عدل. ابها/٥١٦٢

● يعلن وزن عمير القشيرى عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١٠٣٢٧٤٣٣٢ الصادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة ابها/٥١٥٤

● يعلن علي عبدالله هشبول الشهرى عن فقد شهادة اولى ابتدائي الصادرة من مدرسة حلباء الابتدائية بالنماص من عام ١٣٩٠ هـ / ١٣٩١ هـ. فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالنماص او المدرسة المذكورة او مكتبة الثقافة. ابها/٥١٥٣

● يعلن اسماعيل صالح محسن مساعد يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ١٨٣٩ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمكتب العمل بالدمام. الدمام/٢٤٥٤

● يعلن ولي جان عجيب خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة برقم ٢٠٠٧٢٢٨٠٨٩ في ١٤٠٧/٧/٢ هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة. مكة/٤٣٦٩

● يعلن علي ماطر محمد عسيرى عن فقد شهادة تخصص مؤقتة رقم ١٢١٢٣ لعدد ٥ اسهم من الشركة السعودية سابك من يجدها يسلمها الى بنك الرياض ـ او شركة سابك بالرياض ص ب ٥١٠١ ـ ١١٤٢. الطائف/٣٣٤٦

* يعلن عبود محروس فزان عن فقد شهادة اسهم البنك السعودي الامريكي العائدة له ولابنائه ـ فعلى من يجدها تسليمها إلى الادارة العامة للبنك السعودي الامريكي او الاتصال بهاتف رقم ٤٠٤٢٥٦٩ الرياض.

* يعلن عبدالرحمن محمد بار خادل عن فقدان استمارة سيارة ميتسوبيشي جالنت رقم اللوحة ١١٨١٣٠٧ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ان يسلمها إلى إدارة المرور او الاتصال بتلفون رقم ٦٤٤١٢٤٢ وله الشكر.

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سليمان عبدالله بن سعيد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة الجعرانه المحدودة
شرقا السكة النافذة وتمام الحد ملك محمد الصليبي وبها بابين وتمام الحد الجبال
غربا ملك خلف المطيري وتمام الحد السكة غير النافذة
شمالا السكة النافذة وبها بابين
جنوبا الجبل القائمة
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر. مكة/٤٣٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان مدالله بن عيضه بن داخل الحليفي تقدم اليها بطلب اخراج صورة من سجل الصك الصادر برقم ٢٠/١٩٩ في ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ المتضمن ملكية مدالله بن عيضة بن داخل الحليفى للمكان الكائن بمحلة المعابدة مدخل البلاوى. فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة. ولاعلان العموم جرى النشر. مكة/٤٣٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عزيزة بنت محمد نصار الحربي تقدمت اليها بطلب استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالزاهر شمال الكلية المحدودة
شرقا ارض جبلية بيضاء منسوبة للمنهى
غربا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ارض فضاء
شمالا السكة الموصلة لعلو الجبل الفاصلة بين هذا المحدود وبين ارض جبلية بيضاء
جنوبا السكة الموصلة لعلو الجبل وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك فيصل مبيريك الكحيلي. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر. مكة/٤٣٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة قاضي محكمة النماص المواطن / عوض بن شاووش بن عزيز وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وملك بقية ورثة والدي الثابتين بصك حصر الارث الصادر من محكمة النماص.

وتحت تصرفنا القطع الزراعية الواقعة في قرية عاكسة الاتي ذكرها
١ ـ قطع المكان والمنقعة والدميسة مسقوى على بئر المكان يحدها جميعا من الشمال ثمالة ملك علي عبدالعزيز الاشول علي بن زائد واخيه سعيد بن زائد وملي بطول ثمانية وتسعون مترا ومن الجنوب زبيرها بطول ١٢٠ م ومن الشرق سورها بطول ٥٦/٥٠ م ومن الغرب سورها بطول ٢٦ م ثانيا ـ المنقعة العليا ويحدها من الشمال ثمالة ملك علي زائد بطول ٢٨/٤٠ م ومن الجنوب زبيرها بطول ٢٩ م ومن الشرق زبيرها بطول ٢٩/٥٠ م ومن الغرب ثمالة ملك علي بن عبدالعزيز بطول ٢٧م والقطع المذكورة ملكنا آلت الينا بالارث من مورثنا والدي ومحياة الاحياء الشرعي ونطلب عليها حجة استحكام نرجو اعطائنا حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق. ابها/٥١٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن يحيى فهد ناصر ال الزبيرى القحطاني طالبا حجة استحكام على املاكه السكنية الواقعة بقرية آل الزبيرى التابعة لامارة الفيض وهى اولا بيت مبني من الطين دور واحد يحده
من الشمال ـ جبل بطول ١٢ م
من الجنوب ـ شارع عرضه ٨ م بطول ١٢
من الشرق ـ جبل بطول ١٥ م
من الغرب ـ ملك المنهي بطول ١٥ م
ثانيا ـ حوش يحده
من الشمال ـ حبل بطول ٣٠ م
من الجنوب ـ شارع عرضه ٧ م بطول ٤٣ م
من الشرق ـ جبل بطول ٣٣ م
من الغرب ـ ملك المنهي بطول ١٤ م
فعلى من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ابها/٥١٥٠

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدمت لفضيلة المساعد المراة زانة بنت سعيد ابن علي القحطاني وانهت ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها البيت الواقع بحي ضباعة بابها المكون من ثلاثة ادوار مسلح الحدود والاطوال يحدها من الشمال باقي الارض رقم ١٤ لمحمد عبدالله الطلحي بطول عشرة امتار يحدها من الجنوب الارض رقم ١٣ لزهبة بنت ناصر بطول عشرة امتار يحدها من الغرب باقي الارض رقم ١٤ لصفية بنت حسن
يحدها من الشرق شارع عرض ٨ م بطول عشرة امتار
وقد آل اليها البيت المذكور هبة من زوجها علي بن صالح احمد

وتطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية حرر في ١٤٠٩/٣/٢١ هـ. ابها/٥١٥٢

● تعلن مؤسسة محمود عبدالقادر الدقل للصناعات الخشبية والمعدنية بالمدينة المنورة عن توقيفها لمكفولها السيد/ محمد ابراهيم عاشور مصرى الجنسية فمن له حقوق او مطالبات لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اى مطالبات بعد هذا التاريخ ولاخلاء المسئولية جرى النشر لمن يهمه الامر تلفون ٨٢٣٩٧٤٨

فقد حفيظة

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعود محمد جعفر آل جعفر الغامدى مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٨٥٢٠٦ تاريخها ١٤٠١/٤/١٨ هـ مصدرها الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. الطائف/٣٣٤٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في النماص المواطن حسن محمد حسن العمرى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٤٥٨٥٤٥٥ مصدرها النماص. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ابها/٥١٥٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في النماص المواطن مبارك وزن عمير القشيرى الشهرى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٢٧٤٣٣٠٢ مصدرها النماص. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ابها/٥١٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حامد علي آل فهيد العامرى مفيدا ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٣٢٩٦٣٤٤٧ قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٤٥٢

تعديل اسم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي عبدالرحمن علي البركاتي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٦٣٢٧٢٨ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠ هـ سجل القنفذة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادرة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم لها المدعو محمد عبدالرحمن محمد عبدالله بطلب اثبات لقبه الحزورى ليصبح اسمه بعد التعديل محمد عبدالرحمن محمد عبدالله الحزورى وذلك بحفيظته رقم ٦٤٧٠ /ت وتاريخ ١٤٠٦/١/١٧ هـ سجل جدة. الرجاء ممن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. الادارة/١٠١٨٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوه / مسعده بنت بخيت معتوقة عبدالقادر ذياب عويضه بطلب حذف معتوقه عبدالقادر ذياب عويضه واضافة جدها عبدالله ولقبه المولد ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك / مسعدة بنت بخيت عبدالله المولد. فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق /٦١٩٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو خالد محمد ابراهيم محمد مفرح طالبا تغير اسم زوجته سله علي بن ناصر بحفيظة نفوس والدها ٣٠٥٨٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٠ سجل جيزان ليصبح الاسم بعد التغير سلوى علي بن ناصر بن محمد احمد عسيرى. فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ابها/٥١٥١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو محمد عايد محمد الثابتي طالبا اضافة شهرته الشهرى حيث يصبح اسمه بعد الاضافة محمد عايد محمد الثابتي الشهرى بحفيظته رقم ١٦٠٢ في ١٣٨٧/٢/١٩ سجل النماص. فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق. ابها/٥١٥٦



حكايتي مع الكرة

● أعطيت الكثير والكرة أعطتني حب الناس

سعد بريك كابتن الاتحاد المعتزل (حديثا) برز في الموسم الاخير لاعبا متوهج العطاء .. استطاع ان يشكل من خلال مركزه في الظهير الايمن واحيانا الايسر نقطة قوة في صفوف الاتحاد الدفاعية والهجومية .

اشهر سعد بريك بانطلاقاته السريعة وقدرته على مراوغة لاعبي الفريق الخصم بطريقة عجيبة ولعب الكرات الجانبية الجميلة لزملائه المهاجمين .. واستطاع ان يتوج عطاءه المتوهج بالقدرة على تسجيل الاهداف بعد ان كان يضعها فقد سجل البريك اهداف حرجة لفريقه الاتحاد في الوقت الذي عجز فيه بقية زملائه المهاجمين عن تسجيل الاهداف .

سعد بريك اعتزل الكرة بعد مواسم كروية حافلة بالجد والعرق والاخلاص عاشها مع الاتحاد ومع المنتخب الوطني في مشاركات مختلفة .

البريك حكى للبلاد الرياضية عن حكايته مع الكرة وقصة تسجيله في الاتحاد رغم المحاولات الاهلاوية لتحويل مساره للاهلي .

وحكى البريك عن قصته مع الاصابات في رحلته مع الكرة وعن امانيه واحلامه التي تحققت .. مشيرا الى كيفية بقائه لفترة طويلة في الملاعب الكروية .. وحكى الكابتن سعد بريك عن حقيقة قصته الشهورة مع اللاعب البرازيلي ولاعب الهلال ريفيلنو بالاضافة الى حكايات اخرى .. سيحدثكم عنها الكابتن سعد بريك في حكايته مع الكرة ..

فماذا يقول البريك ؟

● جئت للاتحاد برغبتي والأهلي سعى لتغيير مساري

حكاية تسجيله في الاتحاد

● بدات حياتي الكروية كلاعب في الحي ثم في المدرسة وفي عام ١٣٩٢هـ تحققت امنيتي بالانضمام للاتحاد . ولذلك قصة حيث اقيمت مباراة بين مدرستي البحر الاحمر ومدرسة الفلاح .

البداية والتسجيل في الاتحاد

● بدات حياتي الكروية كلاعب في الحي ثم في المدرسة .. وفي عام ١٣٩٢هـ بدات علاقتي الرسمية بنادي الاتحاد .

وقصة علاقتي بنادي الاتحاد جاءت عن طريق مباراة جمعت بين مدرستي (البحر الاحمر) ومدرسة الفلاح واقيمت المباراة على ملعب النادي الاهلي بطريق المدينة المنورة .

وحدث ان برزت وظهرت في هذه المباراة بمستوى ممتاز . وحدث ان شاهدني بعض الاتحاديين واذكر منهم العم مبارك وسالم العكيري ويحيى عبدالله واخذني هؤلاء الاتحاديين لمقر ناديهم وفي اليوم الثاني سجلت في كشوفات نادي الاتحاد عن قناعة تامة وحب لهذا النادي العريق فقد كانت الامنية تراودني بالتسجيل في الاتحاد .

محاولات اهلاوية

● لم يدر بخلدي ان هناك عيونا اهلاوية كانت تراقبني في تلك المباراة اضافة للعيون الاتحادية فعقب المباراة جاءني مندوب الاهلي وهو سالم زهران وطلب مني ان اسجل في النادي الاهلي الا انني اعتذرت لمندوب الاهلي واخبرته برغبتي في التسجيل في الاتحاد بدافع الحب والقناعة .

● بعد تسجيلي في الاتحاد كان لي شرف تمثيله خلال سنة واحدة في درجتي الشباب والاولى اذ لم تكن هناك درجة الناشئين .

ولعبت منذ البداية في الدفاع وبالتحديد في مركز متوسط الدفاع الى جانب الكابتن هشام بكر ثم حولني المدرب التونسي على السلمي الى مركز الظهير الايمن ولعبت في هذا المركز حتى اعتزلت الكرة في الموسم الماضي

الهدف الاول

● لعبت فيها مركز الجناح الايمن بصفة مؤقتة حيث حدث ان غاب زميلي الجناح الايمن فرأى المدرب النمساوي فريتز ان اشغل هذا المركز لانه رأى انني افضل من يلعب في مركز الجناح وكان هناك لاعب آخر لعب كبديل في مركز الظهير الايمن . والحمد لله قدمت مستوى جيداً في هذا اللقاء امام الرائد من بريدة وسجلت اول هدف في حياتي الكروية في مرمى الرائد .

الغراب معلمي الاول

● اذا كان هناك فضل بعد الله في ظهوري كلاعب فذلك يرجع لكابتن الاتحاد ونجمه المشهور سعيد غراب . فقد علمني الغراب الكثير ووجهني وارشدني للكثير من الامور المتعلقة بالكرة كما كان للمدرب الالماني كرامر مساهمة في تدريبي حتى وصلت الى هذا المستوى اذ استفدت منه كثيرا داخل الملعب وخارجه وهناك المدرب الحالي (سكوتشك) فقد اعطاني الكثير من الثقة في نفسي وفي امكانياتي الفنية وحدد كيفية العلاقة التي تربط بيني ككابتن للفريق وزملائي اللاعبين ولا انسى المدرب التونسي على السلمي فقد تعلمت منه ابجديات الكرة .

الاخلاص والوفاء

● اخلصت للكرة واعطيتها الكثيراً من الوقت والجهد وضحيت لاجل الكرة بمستقبل التعليمي وحرمتني الكرة من مداومة الجلوس مع الاصدقاء .. وفي نفس الوقت اعطتني الكرة الحب والوفاء . حب الناس وحب الجمهور بصفة عامة وجمهور الاتحاد ووفائهم بصفة خاصة وهذا شيء اعتز وافتخر به على مدى الايام والاعوام ولن انساه ما حييت

قصة الاصابات

● حقيقة الاصابات المتعددة والمستمرة اصابتني بنوع من الاحباط وحرمتني من مزاولة حبي وعشقي (الكرة) وكانت اول اصابة تعرضت لها في لقاء فريقي بفريق الطائي في جدة وكانت لارضية الملعب الصناعية دورا كبيرا في رحلتي مع الاصابات فقد اصبت في هذا اللقاء بالغضروف في ركبتي اليمنى وابتعدت عن الكرة لفترة طويلة .. ومن ابرز الاصابات اصابة اخرى تعرضت لها في لقاء المنتخب الوطني بالمنتخب الكويتي والذي انتهى بفوز المنتخب الوطني ٣ / ١ حيث اصبت بغضروف آخر في ركبتي اليسرى وكان بسبب ارضية الملعب .

وحقيقة تقال تاثرت كثيرا لاصاباتي المتكررة وصممت على الابتعاد عن الكرة ولكن الحب للكرة وفوق ذلك ايماني بان هذا شيء مكتوب كل ذلك جعلني اعود مرة اخرى لمشاركة زملائي اللاعبين .. واحمد الله ان الموسم الماضي وهو الموسم الاخير والوحيد الذي لم اتعرض فيه لاصابة حيث تعرضت خلال السنوات الماضية لسلسلة من الاصابات .

الفرح والحزن

● بطبيعة الحال هناك لحظات فرح وسعادة وهناك لحظات حزن عاشها الانسان . واصعب لحظات الحزن تلك التي يهزم فيها فريقي رغم انه الافضل والاجمل في العطاء من الفريق الخصم .. فلذلك تاثير كبير على نفسي ومن اسعد لحظات الفرح والبهجة التي عشتها مع الكرة هي حصولنا على كاس خادم الحرمين الشريفين في الموسم الماضي وحصولنا قبل ذلك على كاس الدوري المشترك وكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم . بالاضافة الى اختياري ضمن صفوف المنتخبات الوطنية

حكايتي مع ريفيلينو

● للاسف الشديد فسر كثير من الاخوة الصحفيين قصتي الشهيرة مع اللاعب البرازيلي الشهير ولاعب الهلال ريفيلنو بتفسيرات خاطئة بعيدة عن العقل والمنطق وكل ما في الامر ان ريفيلنو يرتكب ضدي فاولا كان يستحق عليه الكارت الاحمر ولكن حكم المباراة تغاضى عن ذلك ووقتها احسست بالظلم الذي وقع علي من قبل الحكم سامحه الله وقررت ان آخذ حقي بيدي واستغليت فرصة اتيحت لي وضربت ريفيلنو ضربة شديدة سببت ثوره وهياجه واحسست انه ينوي على فعل شيء كبير وانني لابد ان اهرب من واجهته ففعلت ذلك وظل يلاحقني ويطاردني خارج الملعب حتى احتميت بزملائي الاحتياطيين من ثورة ريفيلنو وهذا هو حقيقة ما حصل بيني وبين اللاعب ريفيلينو .

الاماني تحققت وبقيت واحدة

● بطبيعة الحال لكل واحد امال واماني خاصة ولله الحمد تحققت كل اماني الخاصة فقد كنت اتمنى واحلم بان اكون لاعبا اتحاديا وتحققت والحمد لله . وتمنيت ان اكون ضمن صفوف المنتخب الوطني وتحقق ذلك وتمنيت ان يفوز الاتحاد ببطولة الدوري او الكاس وانا كابتنا للفريق وحصل ان تحقق ذلك وفاز الاتحاد بكاس خادم الحرمين الشريفين في الموسم الماضي ولم تبق سوى امنية واحدة وهي ان تقام مباراة تكريمية لاعتزالي الكرة .. وارجو ان يتحقق ذلك وثقتي في الله كبيرة ثم في المسئولين في نادي الاتحاد وعلى راسهم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادي في تحقيق امنيتي الاخيرة في حياتي الكروية .

الاعتزال والوداع

● قرار الاعتزال كان من اصعب واقسى القرارات التي اتخذتها في حياتي فقد ظللت طويلا مشغول البال ومهموما افكر هل اعتزل . ام استمر ؟ ووجدت في النهاية ان الاعتزال هو القرار المناسب خاصة وانني قدمت افضل مستوياتي في الموسم الماضي وفضلت ان اعتزل الكرة والجمهور يطالب ببقائي بدلا من ان تعتزلني الكرة ويطالب الناس بابعادي عن الفريق اضافة الى ذلك ان سلسلة الاصابات المستمرة والحمد لله هي التي جعلتني اتخذ هذا القرار الصعب .

واجدها فرصة في ختام حكايتي مع الكرة لاوجه عميق الشكر وجزيل الامتنان لجميع الاتحاديين سواء اعضاء شرف واعضاء ادارة ولاعبي الاتحاد وجمهوره الحبيب والوفي على دعمه ومساندته لي كلاعب في الملاعب الكروية .. كما اوجه شكر الخاص للصحافة الرياضية التي وقفت بجانبي ووجهتني من خلال النقد الهادف والبناء بعيدا عن التجريح الشخصي وتحية وتقدير اوجبها للجماهير الرياضية على مختلف ميولها وانتمائها على تشجيعهم لي . متمنيا للرياضة في مملكتنا الغالية كل تقدم وازدهار في ظل دعم ومتابعة امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد .

● سكوتشك

● سعيد غراب

تحققت الأماني والأحلام .. فهل تتحقق أمنيتي الأخيرة ؟

وهذه قصتي مع ريفيلينو !



● ريفيلينو




منوعات رياضية

إعداد : عبيد كعدور

لماذا اهتز دفاع الاتحاد ؟؟

ذهل عشاق ومحبي الاتحاد لاهتزاز دفاع فريقهم الكروي في الموسم الحالي بعد تالقه في الموسم المنصرم . فقد اعطى الدفاع الاتحادي الضوء الأخضر لمهاجمي الفرق الأخرى للوصول لمنطقة المرمى واحراج الحارس حسن خليفة الذي لعب دورا كبيرا في افساد معظم المحاولات الهجومية للوصول لشباكه بحسن توقيته الجيد في الخروج من مرماه ومتابعته ويقظته الجيدتين .

احمد جميل امبراطور الدفاع الاتحادي أجاب على حيرة وتساؤلات الاتحاديين عن اسباب هذا الاهتزاز فقال تعرض خط الدفاع في هذا الموسم لظروف متعددة ساهمت الى حد كبير في اهتزازه كغياب سعد بريك واصابة بعض زملائي اللاعبين امثال محفوظ حافظ ثم عبدالله الأحمدي بعد عودته من مشاركة منتخب الناشئين في التصفيات الاسيوية اضافة الى تاثر البعض الأخر باصاباتهم مثل محمد فريج وهاني كتوري واضاف الجميل قائلا كل ماذكرته سابقا اسهم بعض الشيء في اهتزاز الدفاع الاتحادي كما اسهم مدربنا القدير سكوتشيك في حدوث هذا الاهتزاز في دفاع الاتحاد فكما هو معروف احدث سكوتشيك «مجبورا» عددا من التغييرات المستمرة في مراكز الدفاع المختلفة لظروف الاصابات والايقافات وافتقدت مجموعة الدفاع الانسجام والترابط والتفاهم المطلوب توافرها اى دفاع وذلك لان سكوتشيك اهمل «التقسيمة» في التدريبات التي غلب عليها طابع اللياقة البدنية ولم يعمد الى تقسيم مجموعة الفريق الى مجموعتين واجراء مناورات كروية والتي لو تحققت لتحقيق الانسجام والتفاهم والترابط بين مجموعة لاعبي الدفاع

وفي اعتقادي الشخصي ان هذا هو السبب الرئيسي لظهور دفاع الاتحاد بصورة مهزوزة خاصة في الدور الاول .

وقال الجميل اطمئن الجماهير الاتحادية ان خط دفاع فريقهم سيعود الى قوته وترابطه فيما تبقى من مباريات الدوري بعد عودة التقسيمة لتدريبات الفريق الاتحادي

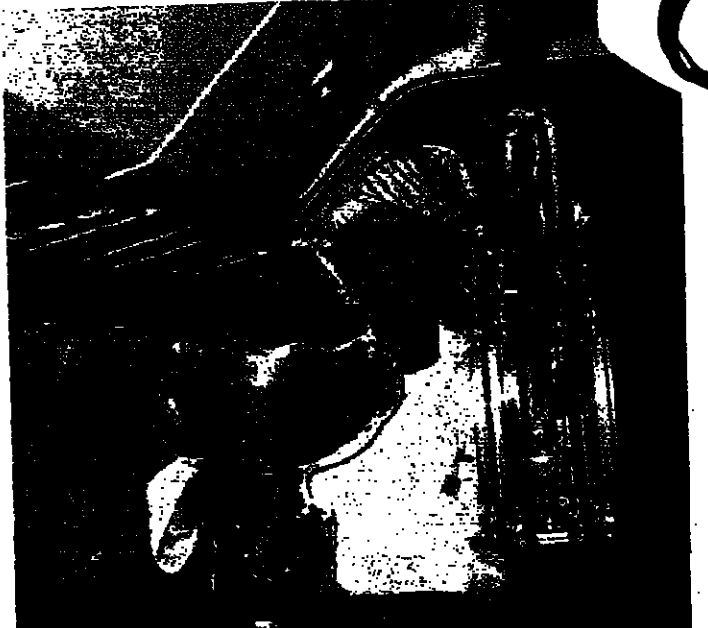
● احمد جميل

صورة وتعليق

العم درويش دوش .. احد كبار عشاق ومحبي نادي الوحدة .. حزم حقائبه وارتحل رغم كبر سنه وشيخوخته خلف المنتخب الوطني الاول لدعمه ومؤازرته إبان مشاركته في نهائيات كاس الامم الآسيوية الثامنة في سنغافورة عام ١٩٨٤م .

كان العم درويش سعيداً جدا بالانجاز الكبير الذي حققه نجومنا الابطال على ارض سنغافورة بحصولهم على الكاس وزعامة الكرة الآسيوية .

العم درويش صحب المنتخب الوطني في رحلة العودة المظفرة على متن طائرة خاصة الى ارض الوطن .. واصر خلال هذه الرحلة وعلى ارتفاع عشرة آلاف قدم على التقاط صورة تذكارية وهو يحمل الكاس الآسيوية في يمينه وكاس احسن حارس آسيوي في شماله ولسان حاله يقول «يا سلام يا اولاد شوفوا ما اجمل الكاسين» .



● ياسلام يا أولاد شوفوا ما أجمل الكاسين .

نجم وهوايه .

● عبدالله الدعيع عازف العود وعاشق الغناء :

● رحلات البر علمتني عزف العود .. والاصدقاء شجعوني على الغناء .

النجم عبدالله الدعيع حارس مرمى المنتخب الوطني وفريق الطائي شد انتظار النقاد والمتابعين والجمهور الرياضي بمستواه الرفيع .. واستحق عن جدارة لقب سيد حراس القاره الاسيويه بعد حصوله على كاس احسن حارس مرمى في نهائيات كاس اسيا الثامنة المقامة في سنغافوره عام ٨٤ م ومما لايعرفه الكثير من ان النجم عبدالله الدعيع هاو وعاشق للفن والطرب من الطراز الاول . فالدعيع اتخذ من الة العود الانيس الوحيد . واطلق لحنجرته العنان في ترديد مجموعة من الاغاني لكبار الفنانين المحليين والخليجين والعرب .

والبلاد الاسبوعيه استضافت النجم الفنان وعازف العود عبدالله الدعيع في زاوية (نجم وهوايه) وحاورته عن هوايته وعشقه (العزف والغناء) فعن هذه الهوايه يقول النجم عبدالله الدعيع

بدأت امارس هذه الهوايه منذ خمس سنوات وكانت لرحلات البر خارج مدينة حائل الاثر الكبير في مزاولتي الهواية العزف على الة العود والغناء

● بدات امارس هواية العزف على العود في البداية وبعدها بفترة أصبحت اعزف واغني في نفس الوقت

● فمان حائل عبدالله السالم كان له دور كبير في تنمية هوايتي فقد علمني العزف على العود ثم شجعني على الغناء كما لقيت التشجيع والدعم من الاصدقاء . كما انني لم أجد معارضة من الأهل

● قبل ذهابي للتدريب وعقب عودتي اشعر في انني بحاجة لأمارس هواية العزف على العود قد أجد نفسي بعد ذلك اردد الاغاني من تلقاء نفسي

وهذا الوقت هو انسب الاوقات بالنسبة لي لممارسة هوايتي المحببة . بالاضافة الى رحلات البر خارج حائل

تاثرت جدا بالفنان القدير عبادي الجوهر فهو مطربي الأول والمفضل ولا اخفي لو قلت بانني احاول ان اقلده في عزف العود وسبب حب الفنان عبادي الجوهر من اشهر العازفين عزفا لآلة العود في الوطن العربي

● لم اغن ولم يسبق لي ان غنيت في المناسبات العامة وليس لدى الاستعداد للغناء في الحفلات العامة لان ممارسة هذه الهواية كانت في الاساس ولازالت مجرد تسلية فقط .

● لو لم اكن لاعب كرة قدم لما تمنيت ان اكون مطربا او عازفا بل تمنيت ان اكون طيارا حربيا

● عبدالله الدعيع

نيابة عن الامير فيصل بن فهد
صالح بن ناصر يفتتح ندوة العلاقات الخامسة

كتب : عبيد كعدور

● نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب في الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة المحاضرات بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة ندوة العلاقات العامة الخامسة التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر حتى يوم الثلاثاء القادم الموافق التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول الجارى عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية والشركات الخاصة . وسيلقي محاضرات هذه الندوة نخبة من الدكاترة والاساتذة المختصين في مجال العلاقات العامة .



● د. صالح بن ناصر

في معسكره الأعدادى
المنتخب الوطنى يخسر من بنفيكا ٢/صفـــر

لشبونة : البلاد الرياضية

خسر المنتخب الوطني الأول لكرة القدم لقاءه الثاني في معسكره التدريبي المقام حاليا في البرتغال وذلك امام بنفيكا البرتغالي بهدفين مقابل لاشيء في اللقاء الذى اقيم بين الفريقين عصر يوم الخميس .

هذا وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل لفريقين بدون اهداف وفي الشوط الثاني سجل فريق بنفيكا هدفيه .

بهدفين للحماد الهلال دخل المنافسة على حساب النصر

●● في لقاء القمة للمجموعة الثانية لبطولة كاس الاتحاد بين العملاقين الهلال والنصر تمكن فريق الهلال من الخروج كاسبا اللقاء ٢-٠ وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين ليلة اول أمس على ملعب رعاية الشباب بالملز .

● جاء اللقاء متوسط المستوى في شوطه الاول والذي غلب عليه الحذر على اداء الفريقين وإن كانت السيطرة الهلالية على مجرياته كانت اوضح بدليل الفرص المهدرة من قبل لاعبيه لغياب المرمى النصراوي ولعب بعض نجوم الهلال الكبار دورا مؤثرا في تغليب كفة فريقهم من الناحية الفنية خاصة نجم الوسط عبادي الهذلول ولو وفق مهاجمو الهلال في استثمار الفرص التي اتيحت لهم في الشوط الاول لحسموا نتيجة المباراة مبكرا وفي المقابل اعتمد النصر على المرتدات والتسديدات الهجومية وكان النصر يتضح في خطف هدف التفوق عن احد مشاركاته الهجومية قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة عندما سدد القحطاني كرة قوية ارتدت من العارضة الهلالية واضاع الحماد ومشاري وعبادي الهذلول ثلاث فرص كبرى في الدقائق ١٨ و٢٣ و٢٤ و٤٠ وقلص نواف مبارك بدور كبير في الصد عن مرماه وتصديه لتسديدات لاعبي الهلال على مرماه كما تغاضى حكم المباراة عن ضربة جزاء واضحة للهلال عندما سدد اليوسف قذيفة قوية وقفت لها يد سلمان المهوس بالمرصاد ومع ذلك تغاضى عنها الحكم وفي الشوط الثاني ازداد ايقاع المباراة سرعة واثارة وارتفع اداء بعض اللاعبين بصورة ملحوظة نتيجة لازدياد عطائهم وحركتهم كالهذلول والمرينه والاحمد والخميس والحماد من الهلال ومن النصر حافظ نواف على تألقه وبرز القحطاني بتحركاته الخطيرة والشيباني بجهده الوافر والعبيد وكان عزول المدوج نقطة تجول في صفوف الفريق الازرق اذ انتظمت تحركات الوسط الهلالي وازدادت ايجابية وكذا تألق المدوج كان العبيد دينامو في الوسط النصراوي في حين اختفى المسعود والهزاع واهدر القحطاني فرصة كبيرة وكان هدف الهلال المبكر في هذا الشوط الذي أحرزه الحماد دافعا لكي يزيد الهلال من نشاطه وجهده واعطى اللاعبين ثقة كبيرة فازداد امتلاكهم للكرة وانقذ مبارك كرة خطيرة من تسديدة الحماد بعد ١٢ دقيقة وتضييع فرصة من الشلهان في الدقيقة ٢٨ وهو شبه منفرد بالمرمى وكان لابد ان يترجم الهلال سيطرته مرة اخرى بهدف ثان وكان للحماد بعد ٣٢ دقيقة وعقب الهدف الهلالي بدقيقة واحدة يخطف القحطاني هدف النصر الوحيد بضربة راس بارعة وينقذ الدايل مرماه من هدف مؤكد عندما خرج من مرماه ليعرقل القحطاني خارج المنطقة قبل ان ينفرد به

رسالة البطولة الاسيوية للناشئين

بانكوك : حمد الصويحي

● تمرين ساخن ..
للمنتخب على ملعب الجامعة

اجرى منتخبنا امس تمرينا اعداديا للقاء المنتخب الاندونيسي وقد اشتمل التمرين على التركيز على اللياقة ثم قسم الفريق الى مجموعتين وقد شارك في التمرين جميع اللاعبين .

● طلال حسين :
متفائل

طلال حسين مدير فرع الخطوط السعودية بالعاصمة التايلندية اكد تفاؤله في لقاء اليوم امام المنتخب الاندونيسي وتوقع ان تكون نسبة الأهداف في هذا اللقاء كثيرة و بالطبع لصالح المنتخب .

● اللغة :
مشكلة بلا حل

عبدالله جاسم مدير المنتخب السعودى قال ان لغة التخاطب تعتبر مشكلة حيث لايجيدون اللغة الانجليزية هنا .

● منتخب الناشئين

● بيتر فيلمبان :
يتوقعها سعودية

بيتر فيلمبان سكرتير الاتحاد الأسيوى اوضح ان منتخب السعودية هو الاقرب للفوز بهذه البطولة وتعادله مع البحرين ليس نهاية المطاف .

● مدرب المنتخب :
لن نفرط بأية نقطة وسترون الفريق امام اندونيسيا

اوضح مدرب منتخبنا للناشئين ان المنتخب في لقائه امام البحرين لم يكن هناك لاعب قادر على انهاء الهجمة وحول تركيزه على اللعب عن طريق جبرتي قال . جبرتي لاعب سريع وقد كان لتواضع الظهير الذى يقابله اثره في ذلك . وعن لقاء اندونيسيا قال لاشك ان الفوز مطلب اساسى .

● خوزيه فيلا :
الصين فريق قوى
وسأشاهد ثلاث مباريات

خوزيه فيلا مدرب منتخب الناشئن والمتواجد حاليا في تايلند لمتابعة واختيار لاعبين لمنتخب الشباب اوضح ان الصين منتخب قوى وقال انه سيشاهد فقط ثلاث مباريات يعود بعدها للمملكة .

● قاموس تايلندى انجليزى :

حمود السلوه مساعد مدرب منتخبنا فضل شراء قاموس تايلندى انجليزى حتى يمكنه التخاطب مع منسوبي الفندق .

● مدرب اندونيسيا :
منتخب السعودية قوى ولدى تكتيك فى هذا اللقاء

مدرب المنتخب الاندونيسى قال عن لقاء اليوم بين منتخبنا والمنتخب الاندونيسى ان المنتخب السعودى فريق متجانس في كل خطوطه الثلاثة وهو منتخب صعب ولكن في ذهنى خطة او بالمعنى الاصح تكتيك يراه الجميع في هذا اللقاء .

● من خلال تمرين المنتخب الاندونيسى
طابع دفاعى ينهجه مدربنا

ركز مدرب منتخب اندونيسيا في تمرين فريقه مساء امس على تكثيف خط الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة وذلك استعدادا للقاء منتخبنا .

● التنظيم : مفقود مفقود

ليس هناك تنظيم خاص اتبعته اللجنة المنظمة في البطولة سواء للاعلاميين او غيرهم باستثناء طبع البطاقات ولكن داخل الملعب لاشيء يستحق الذكر .

على هامش البطولة

ان دور الخطوط السعودية لايقتصر على نقل الركاب والشحن فقط . فعلم المملكة العربية السعودية الذى تحمله طائرات السعودية يحمل معه الحضارة والتطور التكنولوجى الذى تعيشه المملكة العربية السعودية بالاضافة لذلك فاننا في الخطوط السعودية وبتوجيهات من معالى المدير العام الكابتن احمد مطر نساهم ونقف الى جانب جميع الاجهزة السعودية في مناسباتها كاسبوع المرور او اسبوع الشجرة مثلا في المملكة ونشاط السعودية لا يقتصر على المملكة فقط ولكن حدوده العالمية مداها طويل مدى طائراتها .

طلال عبدالمحسن
مدير السعودية بتايلند

● في نهائيات كأس آسيا للناشئين
العراق يكسب قطر.. وتايلند تتفوق على اندونيسيا

● فاز المنتخب العراقى للناشئين لكرة القدم على المنتخب القطرى للناشئين بهدفين مقابل هدف .. في المباراة التى اقيمت يوم الخميس على استاد بانكوك الدولى للمجموعة الثانية في منافسات اليوم الثالث لنهائيات البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين لكرة القدم المقامة في بانكوك حاليا .

جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الاول من المباراة حيث سجل هدفي الفريق العراقى اللاعب كاظم فرحان في الدقيقتين ٦ و ٣٥ فيما احرز لاعب المنتخب القطرى سلمان حسن الهدف الوحيد للمنتخب في الدقيقة ١٦ من هذا الشوط .

وكانت المباراة قد بدأت بداية هادئة خالية من الحماس نظرا لحساسيتها بالنسبة للفريقين ثم ما لبث ان تحسن الاداء نسبيا وتمكن الفريق العراقى من احراز هدف مبكر في بداية الشوط الاول حينما تلقى اللاعب كاظم محسن كرة عرضية داخل منطقة الجزاء من اللاعب عبد الحكيم حبيب حيث هيأها لنفسه وسددها على يسار حارس المرمى القطرى احمد خليل .

وبعد هذا الهدف نظم المنتخب القطرى صفوفه وبادر بالهجمات المتلاحقة أملا في التعادل وبالفعل نجح في تحقيق ذلك بعد مرور عشر دقائق عندما تلقى سلمان حسن الكرة داخل المنطقة الخطرة وسددها على يمين حارس المرمى العراقى .

وقد اتسم لعب الفريق العراقى بالخشونة بعد هدف التعادل حيث انذر الحكم لاعبين ثم طرد اللاعب العراقى على رحمه في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول .

وكثف الفريقان من هجماتهما المتبادلة بهدف تعزيز اى منهما لهدفه حتى استطاع الفريق العراقى ان يسجل هدفه الثانى قبل نهاية هذا الشوط بخمس دقائق .. وقد لاحت للفريق القطرى في الشوط الاول اكثر من فرصة سانحة الا ان المهاجمين لم يوفقوا في استغلالها .

وبدأ الشوط الثانى بداية سريعة حيث واصل المنتخب القطرى هجومه السريع ونجح في فرض سيطرته على معظم فترات هذا الشوط .

● كما فاز المنتخب التايلندى للناشئين لكرة القدم على منتخب اندونيسيا بهدفين مقابل لاشيء في المباراة الثانية في المجموعة الاولى التى اقيمت مساء الخميس في اطار هذه البطولة .

واحرز المنتخب التايلندى هدفه الاول في الشوط الاول والثانى في نهاية الشوط الثانى .

جهود السعودية في البطولة

● استقبال الوفد بالورود
● تسهيل خروجهم من الجوازات دون الوقوف في الصف
● تسهيل خروجهم من الجمارك دون تفتيش
● ارسال الجرائد السعودية يوميا الى مكان اقامة المنتخب
● توزيع كابات وفانيلات مجانية للجمهور .
● تامين مواصلات للجمهور السعودى
● حضور جميع موظفى السعودية المحليين لمساندة الفريق السعودى
● توزيع تذاكر درجة اولى وثانية للجمهور مجانا لحضور مباريات المنتخب السعودى
● تامين مصور من قبل الخطوط لتصوير المباريات على نفقة السعودية
● توزيع بالونات على الجمهور تحمل اللون الابيض الذى يلعب به المنتخب السعودى ضد اندونسيا .
● توزيع حقائب يدوية لجميع اعضاء المنتخب السعودى وادارييه .
● تجميع الجمهور السعودى في مكان موحد في الملعب وارشادهم من قبل موظفى السعودية .

واخيرا تقدم باقة ورد لمدير فرع الخطوط السعودى الاستاذ طلال عبدالمحسن على كافة التسهيلات والتى كان لها بالغ الاثر في نفوس الجميع .

بالخبرة الوحدة تهزم الترجى



التقى مساء الخميس في الدمام ضمن منافسات الدورى الممتاز لكرة السلة فريقا الوحدة والترجى وانتهى اللقاء بفوز الوحدة ٦١/٥٦ بعد ان كسب الوحدة الشوط الأول ايضا ٣٧/٣٣ .

جاءت المباراة مثيرة في مستواها خاصة في الدقائق الاخيرة حيث تحرك لاعبو الترجى الذين قلصوا الفارق في الاسكورات في الدقائق الاخيرة .

واستطاعت الوحدة ان تحسم المباراة بفضل خبرة افرادها بالاضافة الى تصويباتهم الجيدة والتى اسهمت في ترجيح كفتهم .

مفكرة البلاد

تشهد الملاعب الرياضية المختلفة المنتشرة في مدن المملكة سلسلة من المنافسات إذ تقام خلال هذا الأسبوع ٣٦ مباراة في العاب القدم واليد والسلة فقط بعد توقف نشاط كرة الطائرة وتنس الطاولة .

ويسعد البلاد الرياضية أن تقدم لك عزيزى القارىء هذه المفكرة الرياضية لمنافسات الأسبوع الجارى .

● كرة القدم ..

اليوم	الفريقان	الملعب	الوقت	الدرجة
الاثنين	النصر × الشباب	الرياض	مساء	كاس الاتحاد
الاثنين	الطائى × هجر	حائل	عصرا	كاس الاتحاد
الاثنين	الوحدة × الأهلى	مكة المكرمة	مساء	كاس الاتحاد
الثلاثاء	النهضة × القادسية	الدمام	مساء	كاس الاتحاد
الخميس	الهلال × الشباب	الرياض	مساء	كاس الاتحاد
الخميس	الطائى × الروضة	حائل	عصرا	كاس الاتحاد
الأحد	الاتحاد × الوحدة	جدة	مساء	كاس الاتحاد

● كرة اليد ..

الجمعة	الفتح × الخليج	صالة الاحساء	٤.٣٠ع دوري عام
الجمعة	الاتفاق × القادسية	صالة الدمام	٤.٣٠ع دورى عام
الجمعة	النور × العيون	صالة الراكة	٤.٣٠ع دورى عام
الخميس	العروبة × الوحدة	صالة العروبة	٦م دورى عام
الجمعة	الانصار × الأهلى	صالة المدينة	٤.٣٠ع دورى عام
الجمعة	الاتحاد × احد	صالة جدة	٤.٣٠ع دورى عام
الجمعة	الحزم × العربى	صالة الحزم	٣.٣٠ع دورى عام
الجمعة	النصر × القارة	صالة الدرعية	٤.٣٠ع دورى عام
الخميس	النجمة × مضر	صالة بريده	٢.٣٠ع دورى عام
الخميس	الأهلى × الخليج	صالة الأهلى	٢.٣٠ع ناشئو ممتاز
الخميس	الصواب × النور	صالة الأحساء	٢.٣٠ع ناشئو ممتاز
الخميس	القادسية × الصفا	صالة القادسية	٢.٣٠ع ناشئو ممتاز
الخميس	الاتحاد × الروضة	صالة الاتحاد	٢.٣٠ع ناشئو ممتاز
الخميس	الحزم × الاتفاق	صالة الحزم	٢.٣٠ع ناشئو ممتاز

● كرة السلة ..

الخميس	احد × الترجى	م . المدينة المنورة	٤ عصرا ممتاز
الخميس	الوحدة × الأهلى	م . مكة المكرمة	٤ عصرا ممتاز
الخميس	الاتحاد × النصر	صالة جدة	٤ عصرا ممتاز
الخميس	الانصار × الهلال	م . المدينة المنورة	٥.٣٠م ممتاز
الخميس	الفتح × الرياض	م . الاحساء	٤ عصرا ممتاز
الخميس	عكاظ × مضر	مركز الطائف	٤ عصرا اولى
الخميس	الطرف × القادسية	مركز الاحساء	٥.٣٠م اولى
الخميس	وج × الاتفاق	مركز الطائف	٥.٣٠م اولى
الخميس	النهضة × هجر	صالة الدمام	٤ عصرا اولى
الخميس	الخليج × الصفا	صالة الدمام	٥.٣٠م اولى
الجمعة	الانصار × الهداية	م . المدينة المنورة	١ ظهرا شباب
الجمعة	احد × الهلال	م . المدينة المنورة	٢.٣٠ع شباب
الجمعة	الفتح × النهضة	مركز الاحساء	٢ عصرا شباب
الجمعة	الأهلى × الخليج	صالة جدة	٢ عصرا شباب
الجمعة	العربى × الاتحاد	صالة النجمة	٢ عصرا شباب

لوحة بين الشوطين

عبد العزيز
ابو مجرد
النجيمي



كرت أحمر كرت أحمر

وكـرت أحمـر لـمن دَخَّـنْ
سيجارة .. شيشَـهْ .. أو غليـون
وكـرت أحمـر لـمن أزْمَـنْ
عـلى المـعجون .. والمـدهـون
وكـرت أحمـر لـمن أدْمَـنْ
حشيشًـا شمَّـه .. أو أفيـون
عسـاه يـزعـل كـدا ويحْـزَنْ
ويشرب بحـر .. لا ليمـون
●●●●●●
نقـول وقـولنـا عَكْنَـنْ
لـمن بـ «الْـهَلْـوَسَـهْ» مفتـون
بـعيـدا عننـا أحسـن
ورا خط «التمـاس» و «القـون»
تسـير «لخطـة» في مـأمـن
ويبقـى فـوزنـا مضمـون
●●●●●●
فمـا يخفـى عـلى الأعـين
ولا نـرم أحـد بظنـون
ومـهمـا كنـت تتمسكـن
أتحسـب سرهـا مـدفـون
مـدرب فـرقتـك .. دنـدن
«عـلى هـامـان يـا فـرعـون»

● من بعيد ..

عبدالعزيز المقحم

أيها الشباب فى صفوك كدر

يبدو ان نادى الشباب يسير في الاتجاه الصحيح بخطى ثابتة . فهو منذ مدة قريبة يظهر بمستوى تصاعدى وهذا أمر سار - بلا شك - فنحن نتمنى ان تتعدد أطراف المنافسة في رياضتنا الحالية لعل في ذلك دفعا لها إلى الامام وايجاد قوة في واقعها .

لكن الشباب حين شد ازره لتطوير مستواه نسي أمرا هاما جدا هو الشدة التى تصل الى حد العنف . ان من يرضيه بروز نادى الشباب لا يسره أن يصاحب ذلك البروز تدن من جانب أفراد الشباب تجاه لاعبى الأندية الأخرى فإذا لم تسر أمور المباراة في صالحهم لعبوا على سيقان زملائهم في الفريق الآخر .

الأمل ان يتخلى بعض لاعبى الشباب عما يشين ازدهار فريقهم وسوف ننتظر .

واللـيالى مـن الـزمـان حبـالى
مثقـلات يلـدن كـل عجيبـة

فيا أيها الشباب إن في صفوك كدر .

يصبح على من يخدم المنتخب

ان كان الغرض من بطولة (كأس الاتحاد) سد الفراغ فان ذلك الفراغ تحتاجه الاندية حاجة ماسة . وان كان بطولة لها وزنها وثقلها فيجب أن يعاد النظر في موعد اقامتها . اما بقاؤها على هذه الحال فانه ينعدم فيه «تكافؤ الفرص» وسينفرد بكأس الاتحاد من الاندية اقلها تقديما للاعبى المنتخب ويفقده من الاندية اكثرها تقديما للاعبى المنتخب . فيكون كأس الاتحاد بالنسبة لها جزاء سنمار .

فلماذا لا تجعل كأس الاتحاد في وقت ليس فيه للمنتخب مشاركة ؟ أو تكون مسابقة كأس الاتحاد وقفا على درجة الشباب فتكون بطولة لشباب الاندية وفي ذلك فائدة كبيرة لرياضتنا أما ما تفعله بعض الاندية الآن من اللعب بشبابها فإنما كما يقول المثل - مكره أخاك لا بطل

وليس كما يدعى أهلها من اتاحة الفرصة

فـإذا تكـون كـريـهـة أدعـى لـهـا
وإذا يُحـاس الحيس يـدعـى جنـدب

هكذا من الأصل

من هو ؟

نجم مشهور يلعب فى خط الهجوم .. يعتبر هداف فريقه الأول .. وساهم فى تحقيق العديد من البطولات المحلية والخارجية لفريقه يتكون اسمه من ٨ حروف وتكون الحروف الكلمات التالية :

- ٢-٣+٤= نقود
- ٦+٤+٢= فى المنام
- ١+٥+٣+٤= بمعنى إجل
- ٧+٨= من حركات البحر

فمن هو هذا اللاعب المشهور ؟

اعداد : خالد احمد مرعى
مكة المكرمة



اصدقاء البلاد

- الاسم : مصطفى عيسى جداوى
  - العمر ٢٤ سنة
  - المهنة : موظف
  - النادى المفضل الاتحاد
- الاسم محمد دلس الزهرانى
  - العمر ٢٦ سنة
  - المهنة . موظف
  - النادى المفضل : النصر
- الاسم . عبدالله غازى الحارثى
  - العمر . ١٤ سنة
  - المهنة طالب
  - النادى المفضل : الاهلى
- الاسم : ابراهيم محمد العضيبى
  - العمر . ٣٦ سنة
  - المهنة . موظف
  - النادى المفضل : الهلال
- الاسم : حسين على البو عيسى
  - العمر : ١٥ سنة
  - المهنة : طالب
  - النادى المفضل الاتفاق
- الاسم : راجح الشريف هزاع
  - العمر : ٢٥ سنة
  - المهنة موظف
  - النادى المفضل الاتحاد
- الاسم : حامد صالح النجار
  - العمر ١٣ سنة
  - المهنة . طالب
  - النادى المفضل . الاهلى
- الاسم . على جعفر اليوسف
  - العمر : ١٦ سنة
  - المهنة : طالب
  - النادى المفضل : مضر
- الاسم . على سلمان الشريدة
  - العمر : ٢٣ سنة
  - المهنة . موظف
  - النادى المفضل : الطائى
- الاسم : خالد عبدالعزيز ال كثير
  - العمر ـ ٢١ سنة
  - المهنة موظف
  - النادى المفضل الاتحاد

● مصطفى جداوى
● محمد دلس
● عبدالله الحارثى
● ابراهيم العضيبى
● حسين البو عيسى
● حامد النجار
● على اليوسف
● محمد الزهرانى
● خالد ال كثير
● راجح الشريف



البراعم الصغيرة

البرعم الاهلاوى احمد سالم السالم ... ناس فيه ... من كده

عزيزى الاب ... هل ترغب فى نشر صورة ابنك ... ارسل صورة ... باللبس الرياضية واكتب بعض المعلومات كالاسم والنادى المفضل وذلك على العنوان التالى ... جريدة البلاد ... ص.ب ٧٠٩٥ ـ جدة ... القسم الرياضى ... البراعم الصغيرة





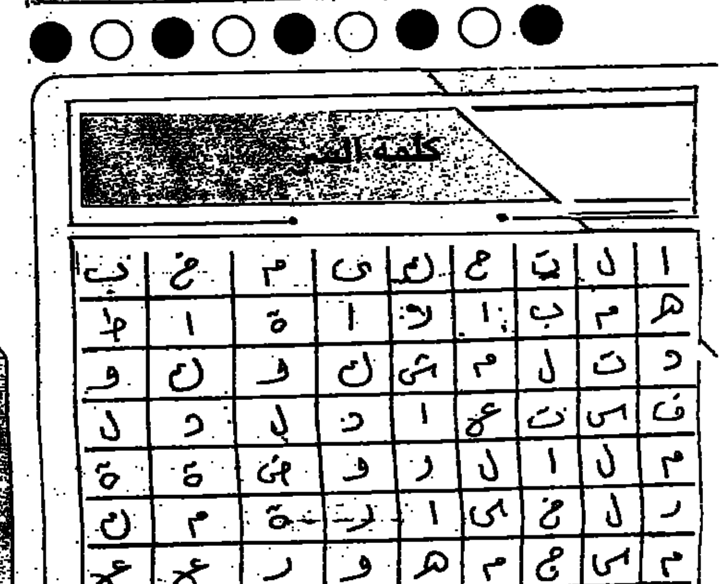
دعوة للقراء

يسعد الصفحة ان توجه الدعوة لقرائها الكرام للمشاركة والمساهمة فى اعداد فقراتها المختلفة والمتمثلة فى كلمة السر ـ من هو ـ الكلمات المتقاطعة ـ اختبر سرعة ملاحظتك ـ المعلومات العامة وغيرها من الفقرات الاخرى .

ونوجه عناية الاخوة القراء الى ان المجال مفتوح امامهم للمساهمة بالفقرات فى المجال الرياضى فقط فنرجو من الاخوة القراء ارسال مشاركاتهم مرفقة بالحلول مع كتابة الاسم موضحا وذلك على العنوان التالى :

جدة ـ جريدة البلاد ـ ص.ب ٩٥٠٧ ـ الرمز البريدى ٢١٤٦٢ ـ القسم الرياضى ـ صفحة تسالى وتقبلوا فائق شكرنا وتقديرنا .

كلمة السر



ب	خ	م	ى	ك	ع	ي	ل	ا
ط	ا	ة	ا	لا	ا	ب	م	ه
و	ن	ف	ك	ش	م	ل	ت	د
ل	د	ل	د	ا	ع	ت	س	ف
ة	ة	ض	و	ر	ل	ا	ل	م
ن	م	ة	ل	ا	ى	خ	ل	ر
ع	ع	ر	و	ه	م	ج	س	م
ب	ز	و	ف	د	ط	و	ش	ك

اشطب الكلمات التالية افقيا وعموديا لتحصل على كلمة السر الضائعة وهى للاعب سعودى دولى يلعب فى صفوف ناد حقق الكثير من الانجازات والبطولات .. والكلمات هى :

جمهور ـ مباراة ـ خسارة شوط ـ بطولة ـ الروضة ـ فوز ـ تعادل ـ مرمى ـ التحكيم ـ لعب ـ تسلل ـ هدف ـ مشكوك خالد مسعد

اعداد : احمد محمد برناوى مكة المكرمة

فتش عن الكرة



... الثانى ... (...) و حسام ... داود (الاهلى) ... الهواء بحثا عن الكرة الحقيقية ... طرفى ... خلف ... الكرات ... فهل ... عزيزى القارئ ... الاهتداء ... الصحيحة فان ... عن ذلك ... الكرة الصحيحة ... حول

الانديه والافلام



الاندية	- افلام
١ ـ النصر ـ	اهل القمة
٢ ـ الهلال ـ	الابطال
٣ ـ الاتفاق ـ	بطل للنهاية
٤ ـ الاتحاد ـ	شياطين البحر
٥ ـ الشباب ـ	فارس بن حمدان
٦ ـ الاهلى ـ	شياطين للابد
٧ ـ الطائى ـ	العنيد
٨ ـ هجر ـ	لوكاندة المفاجات
٩ ـ القادسية ـ	ومضى قطار العمر
١٠ ـ النهضة ـ	لاتبكى ياحبيب العمر
١١ ـ الوحدة ـ	انقذوا هذه العائلة
١٢ ـ الروضة ـ	ايام العمر معدودة

إعداد : رضا زكريا

الكلمات المتقاطعة

	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ة	■	ا	ا	ذ	ك	م	■	ب	ا	ر	ع	د	ق	ع	س
٢	ى	ن	ب	ن	■	ز	ى	ز	ج	ل	ا	■	ى	ن	ب	ع
٣	د	■	ل	ى	ف	ر	ب	و	ل	■	ا	ى	ك	ا	ر	د
٤	ا	ل	ا	ى	ر	ب	ح	■	■	ن	ر	ح	■	■	ا	ب
٥	م	ا	■	ف	■	ا	ك	■	ك	ر	ح	ى	■	ن	ت	ر
٦	■	ر	ا	■	ا	ل	ل	د	■	ب	ل	ا	ل	ا	■	ى
٧	ن	ى	ل	■	ح	■	ى	ح	ر	■	ا	■	د	ع	ا	ك
٨	ى	ه	ح	■	م	ف	■	ن	ص	ر	■	ا	■	م	ل	■
٩	ل	و	ا	■	د	ك	ا	■	ن	و	س	ن	و	ج	ن	ب
١٠	ا	ل	ب	ص	ا	ص	■	ا	ل	د	ا	ى	ل	■	ع	ك
١١	[illegible]	م	ل	ل	ل	ك	■	ن	ا	ح	■	ت	ى	ب	ى	ل
١٢	ع	ر	■	م	ض	ه	ل	ح	■	د	ع	ن	م	■	م	ق
١٣	د	■	ل	■	ع	ن	ك	■	ب	ل	■	ر	ب	ص	ة	■
١٤	ن	ا	ن	ل	ك	ف	■	■	ن	ك	خ	و	ل	ب	■	ر
١٥	■	ى	ق	ك	ر	ه	ل	ا	■	ت	■	ى	ى	■	ب	ى
١٦	د	ا	ت	و	■	د	ح	ا	م	■	ا	ف	ك	ا	ر	ك
١٧	ه	ر	ق	ن	ا	■	د	ر	ج	ا	ل	■	■	ع	د	و

● افقيا :

١ ـ نجم مخضرم سعودى ـ مرفا
٢ ـ مدينة سعودية معكوسة ـ من الاسماء الحسنى ـ نشيد
٣ ـ الاسم الثانى لمدرب المانى باحدى الاندية السعودية معكوس ـ نادى انجليزى معكوس
٤ ـ احدى الوالدين معكوس ـ غم ـ الاسم الاول لاحسن لاعبة تنس فى الارجنتين ١٩٨٧ م
٥ ـ رش الماء معكوس ـ يشدك ـ للمنادى ـ احدى الوالدين
٦ ـ جبال اوروبية ـ مدينة فلسطينية معكوس ـ مقياس ارضى
٧ ـ ناداك معكوس ـ هزى ـ من الحيوانات
٨ ـ اداة جزم ـ فوز معكوس ـ فى الوجه ـ حية مبعثرة
٩ ـ عداء كندى لقب باسرع كائن بشرى ـ ساند ـ فى مقدمة
١٠ ـ ثلثا وعد ـ لقب حارس مارمى بطل الدورى لعام ١٤٠٨ هـ ومعكوس ـ لقب نجم سعودى من نجوم منتخبنا معكوس
١١ ـ تنتسب لدولة عربية ـ احدى الثقلين ـ الملل مبعثرة
١٢ ـ مدينة ايرانية ـ حدودنا (ناقص الحرف الاخير) ـ فانوس معكوس
١٣ ـ تجلد ـ عقل ـ ترى معكوس
١٤ ـ الاسم الثانى لكبتن منتخب الاتحاد السوفيتى ـ الاسم الثانى لسكرتير عام الاتحاد الاسيوى لكرة القدم
١٥ ـ بواسطتى معكوس ـ متشابها ـ لقب نجم من نجوم منتخبنا فى كرة القدم
١٦ ـ اراؤك معكوس ـ الاسم الاول لهداف اسياء ـ الاسم الاول للرئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم معكوس
١٧ ـ خصم معكوس ـ لقب كبتن العرب عام ١٩٨٨ م ـ عاصمة اسيوية

● راسياً :

١ ـ نجم سعودى مخضرم ـ الفندة معكوس ـ لقب نجم من نجوم البرازيل
٢ ـ دموع ـ لقب نجم من نجوم منتخبنا معكوس
٣ ـ نادى مبعثرة ـ لقب نجم من منتخبنا معكوس ـ سكب ـ ادرك محرومة
٤ ـ من الطيور الداجنة ـ ارشد معكوس ـ شاعر انجليزى راحل
٥ ـ يعيش ـ نادى ايطالى معكوس
٦ ـ من الدول العربية التى دخلت التصفيات النهائية لكاس العالم معكوس ـ قوة جبرية معكوس ـ للتعرف
٧ ـ للتعرف ـ عاصمة اوروبية معكوس ـ نجم هولندى يلعب فى احدى الاندية الايطالية
٨ ـ لهو معكوس ـ نادى سعودى معكوس ـ من الحبوب ـ كثير معكوس
٩ ـ من الطيور الداجنة معكوس ـ إقليم سعودى معكوس ـ اشتاق معكوس حرف من حروف هجاء معكوس
١٠ ـ نجم اسبانى يلقب بطرزان الكرة الاسبانية ـ تسميه ـ كذب وافتراء معكوس
١١ ـ سراويل مبعثرة ـ رئيس الاتحاد العربى ورئيس رعاية الشباب السعودى
١٢ ـ هرب ـ نجم سعودى معتزل كرة القدم
١٣ ـ عاصمة اوروبية ـ إمتنع عن الاكل وغيره ـ مدينة فرنسية
١٤ ـ الجزيرة التى نفى اليها القائد نابليون معكوس ـ حدها و كلمة بالاتفاق
١٥ ـ ملاكم امريكى يلقب بالاسد العجوز ـ من شهور السنة العربية
١٦ ـ نقيض معوية ـ يديه معكوس ـ عاصمة عربية ـ هدم معكوس

اعداد على احمد دوس : جدة الهنداوية



اختبر سرعة ملاحظتك

إعداد : ابو بكر احمد باهامل جدة

أرتكب الرسام فى الصورة الثانية عشرة اخطاء فى نواحى مختلفة عن الصورة الثانية

فهل يمكنكم العثور على هذه الاخطاء والفوارق العشرة ما بين الصورتين .

حلول ××× حلول

- كلمة السر :
  نجم الاهلى خالد مسعد
- من هو :
  هداف الاتفاق جمال محمد
- فتش عن الكرة :

كوبون نادي الاصدقاء

...م :
...ر :
...ة :
...ي المفضل :
...لعنوان : جريدة البلاد ـ ص.ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ ـ القسم ...اضي ـ نادي الاصدقاء .

هكذا امن الأعمال

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومؤسسي

شركة مكة للإنشاء والتعمير

يتقدمون بخالص الشكر والعرفان بالجميل
إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

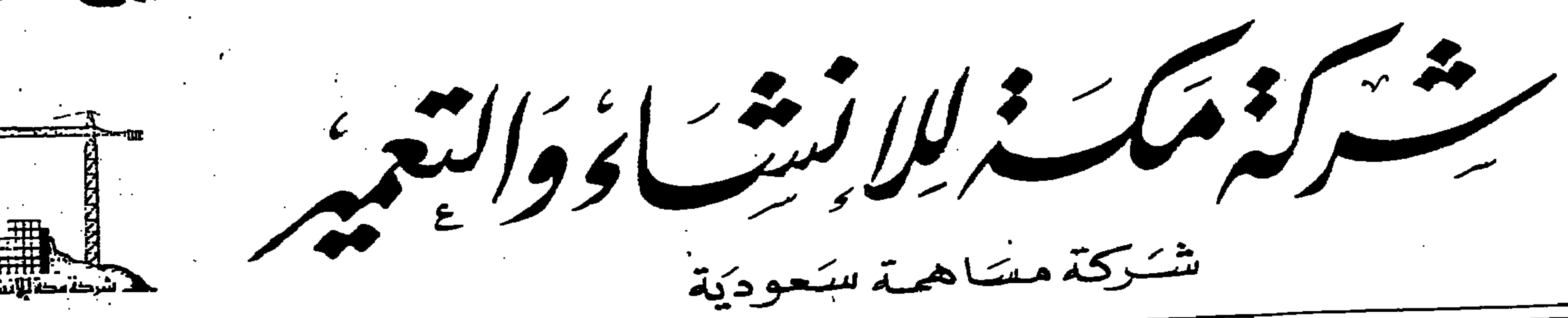
الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

على دعمه المتواصل وتشجيعه الكريم لدفع مسيرة الشركة نحو تنمية وتطوير المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام بمكة المكرمة ... وننتهز هذه المناسبة الكريمة لنتقدم بخالص الشكر للسادة المساهمين على الثقة الغالية . حيث بلغت نسبة الإكتتاب في أسهم الشركة التي طرحت للإكتتاب العام بفضل الله وتوفيقه :

٣٨٠٪

راجين الله عز وجل أن يحفظ لهذه الأمة راعي نهضتها المباركة رائداً وموجهاً لما فيه الخير والصلاح للإسلام والمسلمين إنه سميع مجيب





شركة مساهمة سعودية